

गांधीजीकी कुछ चुनी हुयी पुस्तकें

अहिंसक सभाजवादकी ओर	१.००
आरोग्यकी कुंजी	०.४४
खादी	२.००
गांधीकी मददमें	०.४०
गीताका सन्देश	०.३०
गोसेवा	१.५०
पंचायत राज	०.३०
बापूकी कलमसे	२.५०
बापूके पत्र मोरारके नाम	३.००
बापूके पत्र सरदार वल्लभभाजीके नाम	३.००
दुनियादी शिक्षा	१.५०
मंगल-प्रभात	०.३७
मरवडाके अनुभव	१.००
रामनाम	०.५०
विद्याधिमोमे	२.००
विप्लवात्मिका अहिंसक मार्ग	०.४०
शरीर-श्रम	०.२५
सत्यके प्रयोग अथवा आत्मव्याख्या	१.५०
सत्य ही औरबर है	०.८०
मनोविज्ञान-नियमन : सही मार्ग और गलत मार्ग	०.४०
सर्वोदय	२.००
साम्यवाद और साम्यवादो	०.२०
स्त्रिया और श्रमकी समस्याओं	१.००
हमारे गांधीका पुनर्निर्माण	१.५०
	०.७०

डाक्टरचर्च अलग

नवभोजन ट्रस्ट, अहमदाबाद-१४

मान और बहिष्कार जैसे महान विषयों पर, गार्थीजीके क्षेत्र और भगवान पर हमारे पाठक अनेक मोहक और किम्वदन्ती-कल्पित-साय कल्पना कर बैठे तो आश्चर्य नहीं होगा। बैना ही अन्याय दूसरे गार्थीजीका दर्शन करनेवालोंमें भी सामान्य अनेक साथ किया हो। पाठ-कर्ता बैना भी समझना सम्भव है कि बारम्बार औरबर और धर्मकी बातें करनेवाले गार्थीजी बिना पादरी जैसे गभीर स्वभावके पुरुष होंगे। परन्तु अनेक निरुद साधकमें कुछ ही पिनटका समय बिताने-वालाका संग्राम भ्रम गुरान्त दूर हो जाता था। जीवनके अनेक पल्लवनोंमें गार्थीजीके जीवनका अंक पल्लु बिनोदसंभरा हुआ था। जो अमर्य्य स्वर्ग-मुरुष अनेक सम्पत्तियों आये, बूत सब पर गार्थीजीके अजिब बिनोदों और लोहे-मुन्धक जैसे आकर्षक व्यक्तिगतका अमर हुआ था, और भूमिक बल पर गार्थीजीमें अनेक विरोधियोंको अपना मित्र बना लिया था। अनेक बिनोदमें बड़ी कठबोहट, द्वेष या तिरस्कारका भाव नहीं दिखानी देता था। गार्थीजीका स्वभाव बैना बिनोदों नहीं होता, तो राष्ट्र के महान प्रयत्नों के भारों के नीचे वे दब पड़े होते।

गार्थीजीको हलते और खिखारिलतासे देखकर कुछ लोग आश्चर्यसे पूछते थे कि बिजली भाटी और गभीर किम्वदन्तियोंका बोस सिर पर होंगे हमारे भी गार्थीजी कैसे तो स्वयं हल सकते हैं और कैसे दूसरोंको हल सकते हैं? गार्थीजी कहा करते थे कि चाहे जैसे बठिन और दुष्ट अवसरों पर भी मैं हल सकता हूँ, किसीलिखे किम्वदन्तियोंका भिन्नता भारी बोझ अछा सकता हूँ। अनेक शिशुओंके सम्मान सरल ह्रास्य अनेक व्यक्तित्वोंको अनोखी सोभा प्रदान करता था। किसीलिखे जिन महान्वादीका अनुमूल ह्रास्य देखनेका सीमागम प्राप्त नहीं हुआ, वह उन्हें पहचान नहीं सकता।

अनेक मित्रसे कहे हुअे गांधीजीके जिन बातोंसे भुनकी विशेष-
वृत्तिका रहस्य हमें स्पष्ट समझमें आ जाता है : "मुझमें अगर विनोदकी
वृत्ति नहीं होती, तो रोज-रोज अनेक दिशाओंसे मुझ पर जो हमले होंगे
हैं, मुझोंने मुझे कभीका रातम कर दिया होता। लेकिन ओकरसे
मेरी जीनी-जागती थड़ा है। जब तक यह मुझे रास्ता बता रहा है,
तब तक दूसरे मेरे बारेमें क्या कहते हैं जिसकी मुझे बिलकुल परवाह
नहीं है। भुनकी टीकाओंको मैं हंसकर अड़ा देता हूं; और जो लोग
मुझ पर हमले हैं भुन पर भी मैं हम सकता हूं।"

गांधीजीके जिन अभुक्त हास्यकी फुहार भुनकी पानीमें बिगल
भुटनी ही रहनी थी। अंतो हास्य और विनोदके प्रगंघोंसे तो कुछसे
चुनकर यहां रचनेका मैंने नम्र प्रयत्न किया है।

कल्लुभाभी भवनशी

अनुक्रमणिका

प्रकाशकका निवेदन	४	१७. अरे यह कौन है ?	२२
प्रस्तावना	५	१८. कल्या क्या भाग गयी ?	२३
१. बापा	९	१९. शराबियोके लिभे दया	२४
२. मेचारा दिस !	१०	२०. बाप कभी गुस्सा होते है ?	२५
३. सी शरद जिये	१०	२१. यह समझदारी शरमे	
४. प्राणी-स्रष्टाहल्यका प्राणी	११	आभी	२५
५. 'साठो मुट्ठि गठो'	१२	२२. धडिया भले बलम पडे	२६
६. सभी महारमा बनने		२३. मज्जम रहती है	२७
बले है !	१३	२४. लन-जयती	२७
७. मोचियोको प्रत्यक्ष पाठ	१५	२५. रसगुल्लाका आनन्द	२७
८. आपानो रमी	१६	२६. बिटिया दोरकी कालत	२८
९. सुम्हे ममी बनना है ?	१६	२७. बटिन्-नारायणका	
१०. बापके धधेका मया		प्रतिनिधि	२९
होना ?	१७	२८. सीनेकी बया अकरत ?	२९
११. अंसी धोनी रो सिनया		२९. यम मिलना कठिन है	३०
पहनती है	१८	३०. बका-कौन ?	३०
१२. सब तो दूसरा महारमा		३१. बेकारीका बिमलाज	३१
सोबना होना	१९	३२. मिर्चका तीखापन	३१
१३. हाकल पुत्र	२०	३३. भयी बिजने हो स्वतन्त्र	
१४. पूजी		होने	३२
१५.		एकडीका अनुयोग	३२
		स्वागत !	३३
		नका दबाव बम	
		नन्हा धुपाय	३३

३७. राजा कैन्सूट	३५	५९. मुझे डर लगता है	४९
३८. दो बूढ़ोंका विनोद	३६	६०. स्वराज्य और कताओ	४९
३९. जन्मदिनकी थैली	३७	६१. तुम्हारे लिये भी	
४०. सेवा ही मेरा धर्म है	३७	महात्मा !	५०
४१. पितृत्वकी होड़	३७	६२. वरतन साफ कराये	५१
४२. बिना चाबीका घर	३८	६३. मूर्खोंका सरदार !	५१
४३. पापका प्रायश्चित्त	३८	६४. टूटीफूटी हिन्दीकी	
४४. स्वराज्य जितनी देरसे		कीमत !	५१
आयेगा	३९	६५. पति पर हुक्म चलाभिये	५१
४५. तीखापन सह लिया जाय	४०	६६. आशीर्वाद	५३
४६. अर्जुनोसे	४०	६७. अपाधिया	५३
४७. भुसके साथ मैं शादी		६८. हथियारकी जांच कर	
कर लूंगा !	४१	लोजिये	५४
४८. पोपलेका भला फोटो		६९. नाककी रक्षा	५४
कैसा ?	४२	७०. मेरा समय बेकार	
४९. भगवानसे प्रार्थना करो	४३	नहीं गया	५५
५०. मैं तो गरीब आदमी हूँ	४३	७१. महात्मा-मद जिम्मेदार है	५५
५१. यह कहाका न्याय ?	४४	७२. शुभ-गमन !	५६
५२. सार तो अस दिव्यीमें है	४४	७३. मेरा सामान	५६
५३. स्वादकी हिसामें आपत्ति		७४. लुच्चा गांधी !	५७
नहीं	४५	७५. अंक लाख लड़कियोंका	
५४. बड़े दिनकी भेंट	४६	पिता !	५७
५५. घन चार और अण चार	४६	७६. भगवानकी हार !	५८
५६. मेशानी मुझे या		७७. बधी मुट्ठी	५८
?	४७	७८. सींगवाला आदमी !	५९
ही निमंत्रण		७९. यह भेंट किसने दी थी ?	६०
	४७	८०. गाड़ी पटरों पर आयेगी	
पिया	४८	जहर	६०

१. बापा

गार्थीजी कुन दिना महाबलेश्वरसँ आराम कर रहे थे । भिस मोरेबा नाम अठाकर बन्दारबा-भारक-कइके दृष्टियोंने महाबलेश्वरसँ हो टुम्टकी मोटिय रहीं । गार्थीजी अल्पभार पर आसीन थे । ओकर प्रसन पर टुम्टके सदस्य बननी जयनी राम पेन कर रहे थे । गार्थीजीके छोटे पुत्र श्री देवनाथ गार्थी भी टुम्टके सदस्य होनेके नाते वहाँ मौजूद थे । अन्हें कुछ बहना था, लेकिन अपनी बान कहने अन्हें मकोच हो रहा था । कासिर बे बोले .

“ बापू, बिग प्रसन पर मुझे भी कुछ बहना है । ”

गार्थीजी “ जल्द, तुम्हें जो टीक लग्य वह जल्द कहो । ”

देवदास “ लेकिन बापू, मुझे सो काप बिग बातका समर्पन कर रहे हैं, अमुके बिरुद बहना है । ”

गार्थीजी (हसकर) “ आभाकारी पुत्रको अपने पिताके मुह पर अँगी बात कहने सकोच हो, यह स्वामाबिक है । लेकिन तुम्हें मनमें अँगा सकोच नहीं रखना चाहिये । तुम्हें जो भी कहना हो कहो । ”

फिर टकरारबापाकी ओर अण्णही दिहाकर अन्होंने जोडा “ लेकिन देखना, यहा अँकेके बदले दो बापां बैठे हैं । मैं तुम्हारी परेगानी समस्त सकला हूँ । ”

राजानी सभामें बाँही दूर बैठे बैठे यह बिनोद सुन रहे थे । देवदास गार्थीके समुद्र होनेके नाते बे भी अँकेके पिता ही माने जायगे न ! अन्होंने कहा -

“ बापू, यहा दो नहीं, पल्लु तीन बापा बैठे हैं ! ”

सारी सभा जोरसे हँस पड़ी ।

२. बेचारा दिल !

सम्य सम्राजकी अंक अगुआ मानी जानेवाली महिला गांधीजीके काफी परिचयमें आती थी। अंक दिन मुसने गांधीजीके बारेमें कुछ गैर-जिम्मेदारीकी बात किसीसे कही। यह बात गांधीजी तक पहुँची। अंसी अड़ती बातके बारेमें पूरी जाच किये बिना असे सच माननेसे गांधीजीने अिनकार किया। यह अफवाह कहाँ तक सच है, यह जाननेके लिये गांधीजीने असी महिलासे पुछवाया।

गुस्सेमें अमने कहला भेजा : "मुझसे क्या पुछवाते है ? अपने दिलसे ही पूछिये न !"

गांधीजीने अस वहनको अंक विनोदी पत्र लिखा : "

"तुम बहुत गभीर मालूम होती हो, लेकिन मुझे तो हंसना ही चाहिये। वरना मैं मर जाऊँ। तुम्हारी जीम किसीके कानमें चुपकेसे कुछ कह दे, तो मेरा यह बेचारा दिल असे कैसे जान सकता है ?"

३. सौ शरद जियें

सन् १९४२ में अ० भा० कांग्रेस महासमितिकी बैठकमें गांधीजीने कहा था कि अब मुझे १२५ वर्ष जीना है। अुसके दूसरे ही दिन सर-कारने अुन्हे आगाला महलमें कैद कर दिया। वहाँ अुन्हीं २१ दिनका अुपवास किया। अुपवासके बीच अंक दिन गांधीजीकी तबीयत बहुत बिन्ताजनक हो गयी। सब कोअी हृदयसे मही प्रार्थना कर रहे थे कि बापूजी सकुशल अिस जेलसे बाहर निकल जायें। अुस कबी अग्नि-परीक्षामें से भी गांधीजी पार हो गये। बीमारीकी वजहसे सर-कारने अुन्हे जेलसे रिहा किया, तब सवने अुनके स्वास्थ-मुधारके लिये भगवानसे प्रार्थना की। भारतके वयोवृद्ध नेता पंडित मदनमोहन माल-वीयजीने भी तारके जरिये अपनी शुभ कामना पहुँचायी।

"मानव-जाति और भारतमाताकी सेवा करनेके लिये प्रभु आपको सौ शरदका (सौ वर्षका) आयुष्य प्रदान करे।"

जन्मन गार्वाजी को तो १२५ वर्ष जीना चाहते थे। फामद गार्वाजीने बचनेन भद्रान्तिमित्तमे भिन सभबन्धमे जो बुद्धगार प्रकट किये थे, भुनकी जानकारनी भालवार्वाजीको नहीं होगी। अिमलिये अपने विनोदी स्वभावको जान्ना दे, अैसे साधनिक कृत्तरमे गार्वाजीने अपनी १२५ वर्ष जीनकी अिच्छा भालवीयजीको बत्तार्वा

“जानका दुन्नेच्छाका तार मिला। लेकिन कलमके अेक ही छट-बेने आपने मेरे जोंवनके २५ वर्ष बाट डाले। सैर, अब भिन २५ वर्षोंगे आप अपनी बुनरमे जोड़ दीजिये।”

मह भूत्तर पढ़कर बना वयोबुद्ध भालवीयजीके चेहरे पर हास्यकी मधुर रेखा नहीं फैल गयी होगी ?

४. प्राणी-संप्रहालयका प्राणी

गोलमेन पारिषदमें हाजिर रहनेके लिजे गार्वाजी बिलंब गये थे। वहा बहुतने भुलफानी भुनगे मिलने आने थे। अेक बार अेक भार्नाय विद्यार्थी अपनी कमरीकी पत्तीके साथ गार्वाजीसे मिलने आये।

भूस भुवनीको देस सेनेके बाद गार्वाजीने विद्यार्थीसे पूछा.
“अपनी पत्नीको आप हिन्दुमनन से जायगे न ?”

अेक सरहकी पचराहट और सकोचका अनुभव करते हुजे भुन विद्यार्थी भाभीने ‘हा’ कहा।

अब वह कमरीकी भुवती आने आयी। वह मुन्दर और चबल थी। बारम-विद्वत्ताकी भावना भी भूसमें अधिक भालूम होती थी। भूसने पूछा. “महात्माजी, आप अमेरिका कब जायगे ?”

गार्वाजी : “अभी मुत्त तो नहीं।”

भुवती : “लेकिन वहाका हर बादभी आपकी देखनेके लिजे अपोर बन गया है।”

गांधीजी अपने मित्रोंके जरिये अच्छी तरह जानते थे कि अमरीकी लोग युनके वारेमें किस तरहका रस और कुतूहल रखते हैं। जिसलिअे युवतीकी बात सुनकर युनकी आंखें थोड़ी चमकी। युन्होंने कहा : “अमेरिकाके लोग मुझे देखनेके लिअे बघीर जहर होंगे, लेकिन मेरे मार्गदर्शक अमरीकी मित्र मुझसे कहते हैं कि वहां मुझे प्राणी-संग्रहालयमें रख दिया जायगा।”

युवतीकी ‘नहीं, नहीं’ की आवाजके साथ आसपास बैठे हुए लोग सब हस पड़े।

५. ‘साठी बुद्धि नाठी’

गांधीजी आगाला महलमें नजरबन्द थे, युन दिनो अेक बार युन्होंने वाजिसराँयको अेक पत्र लिखा था। वह पत्र पढ़कर श्रीमती सरोजिनी नायडूने कहा कि “बापूको यह पत्र नहीं लिखना चाहिये। जिसके पहले लिखा गया पत्र सम्पूर्ण था। बापू भितने महान हैं कि अुन्हें अंग्रेज अधिकारियोंको बार-बार पत्र नहीं लिखना चाहिये। अुन्हें शांतिसे बैठे रहना चाहिये। अन्तमें अंग्रेजोंको बापूके पास आना ही पड़ेगा।”

परन्तु सरोजिनी नायडूकी जिस राय पर गांधीजीने ध्यान नहीं दिया। दूसरे दिन पत्र खाना करनेसे पहले गांधीजी दुबारा अुस पत्रको पढ़ गये। अुस समय सरोजिनी नायडूकी बात अुन्हें सही मालूम हुआ। और अुन्होंने पत्र भेजनेका विचार छोड़ दिया। अुसी समय सरोजिनीदेवी वहासे गुजर रही थी। अुन्हें बुलाकर गांधीजीने कहा : “अम्माजान,” मुझे आपके सामने यह कबूल करना चाहिये कि कल आपने वाजिसराँयको लिखे मेरे पत्रके विषयमें अपनी राय बतायी,

१. गुजरातीकी जिस कहावतका अर्थ है — ६० बरसकी अुमर हो जाने पर बुद्धि भाग जाती है, यानी बुढ़ापेमें बुद्धि सठिया जाती है।

२. गांधीजी मजाकमें सरोजिनी नायडूकी अम्माजान कहते थे।

तब मैंने झूठे बहुत महत्त्व नहीं दिया था । मैंने धमकमें यह सोचा कि अम्माजान तो बूढ़ी हो गयी है । ”

सरोजिनी नायडू (बीचमें बोल गुठी) : “ हा, जवानोंके धमकमें सोचा होगा ! ”

गांधीजीने हसते हसते अपनी बात जारी रखी . “ वह पद-व्यवहार पहलेके बाद मैं आपकी दलीलका महत्त्व समझा और मैंने स्वयं ही यह विचार किया कि अम्माजान जवान होती जा रही है । और हम खुद बूढ़े होते लगे हैं । जिसलिये हमारे बारेमें ‘ साठी बुद्धि माठी ’ कहावत सच्ची साबित हो रही है । अब वह पद नहीं आयागा । ”

६. सभी महत्त्वा बनने लगे हैं ।

रसोभीयरके चरतन साफ करते समय या साम-सफाभी करते समय सेवाश्रमके आश्रमवासी छोटी बाहका डूर्वा और जामिया पहन लेते थे । वह पोशाक देखकर अंक विदेयी महिला श्री मेरी बेबलीने गांधीजीसे कहा : “ यह पोशाक मुझे बहुत भावसन्द् है । ”

गांधीजी . “ भिन्न पोशाकने क्या गुनाह किया है ? ”

बेबली . “ यह अंग्रेजी पोशाक है । ”

गांधीजी : “ लेकिन अंग्रेजी होनेसे क्या हो गया ? अंग्रेजी पोशाकमें कोई अच्छाभी हो तो मैं झूठे नकर पढ़ूँ, भले ही अंग्रेजोंका हिन्दुस्थानी पोशाकसे नकरत हो । ”

बेबली : “ मेरा बिलसे झुलटा मत है । हिन्दुस्थानी पोशाक भिन्ननी बलापय है कि जूनके साथ विदेयी पोशाकको भिन्ना देनेसे भूषकी बला नष्ट हो जाती है । कहाँ आपके झूलते हीने कुर्ते और बदा अंग्रेजों दगके छोटे जामिये ? ”

गांधीजी : “ तब तो अगर मैं अपने आश्रमवासियोंको भोला हैट पहननेकी सलाह दूँ तो आप चकरा ही जायंगे ? ”

पास पीछी हुयी भीराबहन यांनी : "मुझे ज़रूर घातक लगेंगे। मुझे तो यह हैट कभी भी अच्छी नहीं लगी।"

गांधीजी : "अगले मालूम होता है कि तुम जो हैट पहनते यह तुम्हारे गिरने लिये अनुपूल नहीं थी।"

भीराबहन : "नहीं, नहीं; मेरे पास भूग समय अच्छीमें नैटें थीं। परन्तु भुन भूचा टोपियामें मेरा गिर हमेशा दुखने लाया।"

गांधीजी : "तब मुझे कहना चाहिये कि तुम्हारा गिर बेहोश होगा। यह टोपी धूपमें काम करनेवालोंके लिये बहुत ही अच्छी है।"

भीराबहन : "मैं नहीं मानती। हैटके बजाय मैं पगड़ी पहन ज्यादा समन्द करूंगी।"

गांधीजी : "मेरा विश्वास है कि सल्लुभाभी शामलदास पगड़ी पहनते हैं यह धूपमें तो हमारी रक्षा कर ही नहीं सकती।"

अस तरह चर्चा चल रही थी, अतनेमें मेरी बेजली बोल अ
"लेकिन मुझे हिन्दुस्तानी और अंग्रेजी पोशाककी यह तिचड़ी प
नहीं है। देखिये न यह आपकी कछनी कितनी सुन्दर है! ये भाभी क
कछनी क्यों न पहनें? मेरा कहना यह है कि या तो वे सारी पो
शुद्ध अंग्रेजी ही पहनें या शुद्ध हिन्दुस्तानी ही पहनें।"

गांधीजी : "परन्तु शुद्ध अंग्रेज बननेका अर्थ है साहब बनने
तब तो शराबकी दुकान पर भी जाना चाहिये न?"

सब कोभी जोरसे हस पड़े।

गांधीजी : "मेरी कछनी तो सुन्दर है ही। जिसमें शका नह
लेकिन बात यह है कि वे बेचारे मेरे जैसी कछनी पहनने जायें
भुनकी दामत ही आ जाय। लोग उनके बारेमें कहने लगें कि ये स
महात्मा बनने चले हैं!"

७. मोचियोंकी प्रत्यक्ष पाठ

दशम्य अफ्रीकाके जेलोंमें तथा टॉस्टटॉय फार्ममें गांधीजीने जूते और चप्पल बनानेकी अच्छी तालीम ली थी। ब्रेक दिन गांधीजीको पता चला कि वधार्थि सत्याग्रह आश्रमसे सम्बन्धित चर्मालम्बके मोची अच्छे चप्पल नहीं बना सकते। प्रियदर्शिने चप्पल बनानेका प्रत्यक्ष पाठ मित्रानेके लिखे जुनूहें गांधीजीने मजानबाईमें बुलाया।

मोची भाभी अपने औजार और चर्मके टुकड़े लेकर गांधीजीके आसपास बैठे थे। ब्रितानेमें सरदार बल्लभभाभी, रानेन्द्रबाबू, फार्मसेके मनो तथा कायंकारिणोंके सब मदस्य आ पहुंचे और मोचियोंके आनपास खड़े रहकर यह नया नाटक देखने लगे।

“यह पट्टी किस तरह आड़ी लगानी चाहिये। और टाके किस जगह लगाने चाहिये।” — गांधीजी मोचियोंको समझा रहे थे।

हमें दिया हुआ समय मोची लोग से रहे है, यह देखकर सब सदस्य अघोर होने लगे। अन्तकी अघोरताको साहकर गांधीजी बोले ‘“देवारे छठे-बोमासे तो आते है। भुनहे ब्रिताना-सा समय दू, जिसमें भी आपको भुनसे भीर्या होती है ? अच्छे चप्पल कैसे बनते है, यह आपको देखना हो तो देखिये।”

अपने धारो ओर बढ़ बढे नेताओंको खटा देखकर मोची देवारे धरदा गये और अकेके बाद अेक भुठकर बाहर चले गये। अब वे बाहर बैठकर अपना काम करने लगे। लेकिन अन्तकी ठोकठाककी आवाज तो होती ही रहती थी। •

“ब्रितानी गभीर चर्चा चल रही है, सब यह क्या ठोकठाक लगा रही है ?” नेताओंमें असतोष फैला। किसीने यह आवाज बन्द करानेको कहा और पासमें बैठे हुबे अेक आश्रमवासी मोचियोंसे कहनेके लिखे जुनूहें। जुनूहे रोकर गांधीजी बोले :

“अरे, मोची ब्रित जगह काम करते हो, जुतके पास बैठकर भी हमें अपना काम करनेकी आदत डालनी चाहिये। और फिर यह प्रामोद्यो-सम्पदा कार्यालय है, जिसका पता ब्रित लोगोंको कैसे चलेंगा ?”

पास बैठी हुयी मीराबहन बोलीं: "मुझे जरूर बचकर आने लगेंगे। मुझे तो वह हैट कभी भी अच्छी नहीं लगी।"

गांधीजी: "जिसने मालूम होता है कि तुम जो हैट पहनती थी वह तुम्हारे सिरके लिये अनुकूल नहीं थी।"

मीराबहन: "नहीं, नहीं; मेरे पास मुझ समय अच्छीसे अच्छी हैटें थी। परन्तु अब अच्छी टोपियोंसे मेरा सिर हमेशा ढुलने लगता था।"

गांधीजी: "तब मुझे कहना चाहिये कि तुम्हारा सिर बेडोल होगा। वह टोपी धूपमें काम करनेवालोंके लिये बहुत ही अच्छी है।"

मीराबहन: "मैं नहीं मानती। हैटके बजाय मैं पगड़ी पहनना ज्यादा पसन्द करूंगी।"

गांधीजी: "मेरा विश्वास है कि लल्लुभाजी घामलदास जो पगड़ी पहनते हैं वह धूपसे तो हमारी रक्षा कर ही नहीं सकती।"

जिस तरह चर्चा चल रही थी, अतनेमें मेरी बेजली बोल अठी: "लेकिन मुझे हिन्दुस्तानी और अंग्रेजी पोशाककी यह त्रिचड़ी पसन्द नहीं है। देखिये न यह आपकी कछनी कितनी सुन्दर है! ये भाभी औसो कछनी क्यों न पहनें? मेरा कहना यह है कि या तो वे सारी पोशाक शुद्ध अंग्रेजी ही पहनें या शुद्ध हिन्दुस्तानी ही पहनें।"

गांधीजी: "परन्तु शुद्ध अंग्रेज बननेका अर्थ है साहब बनना। तब तो धराबकी दुकान पर भी जाना चाहिये न?"

सब कोभी जोरसे हस पड़े।

गांधीजी: "मेरी कछनी तो सुन्दर है ही। जिसमें शंका नहीं। लेकिन बात यह है कि वे बेचारे मेरे जैसी कछनी पहनने जायें तो उनकी शायत ही आ जाय। लोग उनके बारेमें कहने लगें कि ये सभी महात्मा बनने चले हैं।"

पास पहुँचा। बूझने प्रश्न किया : “बापूजी, कापेस पद-ग्रहण करेगी या नहीं ?”

देशके ब्रेक अल्यन्स विवादास्पद प्रश्न पर गांधीजीकी उय मांगी गर्भा भी। जिस प्रश्न पर वे जो भी कहते, बूझे देश-विदेशमें बहुत बर्दा प्रमिद्धि मिल सकती थी। और जिस प्रश्न पर वे भीन पारण करते, तो बूझना भी ब्रेक विनोय बर्ष लगाया जा सकता था।

जिस परिस्थितिसे बचनेके लिये गांधीजीने सुरन्त अपनी ओरसे प्रश्न किया : “बचो, सुरहे मन्त्री बनना है ?”

गांधीजीका अँठा अनसोचा प्रश्न सुनकर पत्रकार परेसानीने पद गया। जिससे आसपास राहे लोग हँस पड़े। पत्रकार झेंपकर भीड़में अडस्य हो गया।

१०. आपके धन्येका क्या होगा ?

गोलमेन्च परिषदके दिनामें गांधीजी रुन्दनमे रहते थे। भूत अँसेमे अँक बिदाय बूझते मिलने आये। और वे ‘विज्ञान और यज्ञ’ विषय पर गांधीजीसे चर्चा करने लगे।

बिदाय अँसा मानते थे कि यज्ञोसे मनुष्य-व्यतिकी बहुत सेवा होती है। अपनी यह श्रद्धा प्रकट करते हुवे श्रुहने कहा कि मनुष्यको दारीरिक धर्मके बोझसे छुड़ाना चाहिये, तर्कि यह अधिक समय अपने बौद्धिक विकासमें तथा सासुनिक कार्योंमें लगा सके।

गांधीजी : “सामान्य मनुष्य अपनी फुरसतका सारा समय अच्छे कार्योंमें बितायेगा अँसा मुझे विश्वास नहीं होता। ‘खाली दिमाग दोलानका पद’ यह कहावत सचमुच बड़ी ब्रच्छी है।”

बिदाय : “मैं रोब ब्रेक षट्ठे जगदा खरीद-श्रम नहीं करता। अपना बाकी समय मैं बौद्धिक कार्योंमें लगाता हूँ।”

गांधीजी (हसते हसते) : “लेकिन अगर सभी मनुष्य बिदाय बन जाय, तो आपके बिदायके धन्येका क्या होगा।”

८. जापानी स्त्री

जापान के श्रेष्ठ अध्यापक कवि योशिनो नोमुची भारतीय मुफ्तारान्ना के बारे में : भाग्यमें आकर यदि मरान्ना गांधीजी न मिलते, तो मुफ्तारान्ना अपूरी ही मानी जाती ! अग्निलिखे के गांधीजी मिलने के काम भाते । अतः समय गांधीजीकी तबीयत अच्छी नहीं थी । वे सेटे से अमुकने करान पर मिट्टीकी पट्टी रखी हुयी थी ।

कवि का स्वागत करने हुए गांधीजी बोले : " मैं भारतवर्षकी मिट्टी पेश हुआ हूँ, अग्निलिखे भारतवर्षकी मिट्टी मेरे मित्र पर मुहुडकी तरफ बिराज रही है ! "

कविने मुनकी तबीयतके बारेमें पूछा : फिर दूसरी बर्षामें क्या गये । कबकि दौरानमें बम्बूरबा किमी कामसे गांधीजीके पास आये । गांधीजीने कविसे मुनकी पहचान करायी ।

बादमें गांधीजीने हंसते-हसते कविसे पूछा : " बम्बूरबा हूँ जापानी स्त्री हो, अमा आपको नहीं लगता ? "

मुननेयाने हुमीको रोक नहीं सके । लेकिन जापानी कवि बोले " हाँ, मेरी मा जैसी ही लगती है । "

९. तुम्हें मंत्री बनना है ?

सन् १९३७ के चुनावमें कांग्रेसने पहली ही बार भाग लिया और वह भारातभाओमें बहुमतमें आयी । परन्तु पद-ग्रहण किये जाय नही, जिस प्रश्न पर बड़ा गतिरोध खड़ा हो गया । कांग्रेसमें भी जिस प्रश्नको लेकर दो दल बन गये ।

अस असेमें गांधीजी मद्रास जा रहे थे । हर स्टेशन पर लोगोकी भारी भीड़ उनके दर्शनोके लिये भिक्कुकी होती थी । पत्रकार भी अममें होते ही थे । बेजवाड़ा स्टेशन पर गांधी पहुंची, तब बड़ी कठिनाजीसे भीड़में से अपना रास्ता बनाता हुआ अके पत्रकार गांधीजीके

देनाके अंक अत्यन्त विवादास्पद प्रश्न पर गार्थीजीकी राय मांगी गयी थी। जिस प्रश्न पर वे जो भी कहते, उसे देन-विदेशमें बहुत बड़ो प्रसिद्धि मिल सकती थी। और जिस प्रश्न पर वे मौन धारण करते, सो धूमका भी अंक विशेष अर्थ लगाया जा सकता था।

जिस परिस्थितिसे बचनेके लिये गार्थीजीने तुरन्त अपनी ओरसे प्रश्न किया. "बसो, तुम्हें मरी बनना है?"

गार्थीजीका असा अनसोचा प्रश्न सुनकर पत्रकार परेशानीमें पड़ गया। जिससे आसपास खड़े लोग हस पड़े। पत्रकार झपकर भीड़में अदृश्य हो गया।

१०. आपके धन्यका क्या होगा ?

गोलमेज परिषदके दिनोंमें गार्थीजी जन्मदलमें रहते थे। भुक्त अर्थसे अंक विनाश भुक्तसे मिलने आये। और वे 'विज्ञान और पत्र' विषय पर गार्थीजीसे खर्चा करते लगे।

विशेष असा मानते थे कि यन्त्रोंसे मनुष्य-जातिकी बहुत सेवा होती है। अपनी यह श्रद्धा प्रकट करते हुये श्रुतोंने कहा कि मनुष्यको दारिद्रिक भ्रमके बोझसे छुड़ाना चाहिये, ताकि वह अधिक समय अपने बौद्धिक विकासमें तथा सांस्कृतिक कार्योंमें लगा सके।

गार्थीजी : "सामान्य मनुष्य अपनी पुरस्सतका सारा समय अच्छे कार्योंमें बितायेगा असा मुझे विश्वास नहीं होता। 'खाली दिमाग दौतानका घर' यह कहावत सचमुच बड़ी अच्छी है।"

विशेष : "मेरी राय अंक पढ़ेसे ज्यादा धरीर-भ्रम नहीं करता। अपना बाकी समय मैं बौद्धिक कार्योंमें लगाता हूँ।"

गार्थीजी (हसते हसते) : "अभिन्न अगर सभी मनुष्य विश्वास दन जाय, तो आपके विश्वासके धन्यका क्या होगा।"

११. अँसी घोती तो स्त्रियां पहनती हं

दीनबन्धु अण्डूज और गांधीजीके बीच गाठ मित्रता थी। गांधीजीके सम्पर्कमें आकर दीनबन्धु खादी भी पहनने लगे थे। एक बार वे सेवाग्राममें गांधीजीसे मिलने आये। उस समय अन्होंने लबी कफती और काले रंगकी चौड़ी बिनारवाली घोती पहनी थी। मोटरसे अुनके अुतरते ही सबकी नजर अुनकी घोतीकी ओर गयी। अँसा लगता था कि अुन्होंने किसी स्त्रीकी साडीका अुपयोग घोतीकी तरह किया है। अिसलिये एक आश्रमवासीने गांधीजीका ध्यान खींचते हुअे पूछा कि स्त्रियांके पहननेकी घोती दीनबन्धुने क्यों पसन्द की होगी? यह बात चल रही थी, अुसी बीच दीनबन्धु गांधीजीके पास आ पहुँचे। अुनकी घोती देखकर गांधीजीको भी बड़ा मजा आया। अुनका स्वागत करते हुअे गांधीजी बोले-

“अरे चालीं, अँसी पोशाक आपने क्यों पहनी?”

दीनबन्धु : “क्यों, क्या हुआ?”

गांधीजी . “होगा क्या? ये रामनारायण कहते हैं कि अँसी घोती तो स्त्रियां पहनती हैं।”

गांधीजीके विनोदका रसिक अुत्तर देते हुअे दीनबन्धु बोले . “मुझे भी तो अपने मोहनके पास आना था न?”

सेवाग्रामकी गांधीजीकी कुटियामें दोनो बूढ़ोंके अट्टहाससे प्रसन्नताका वातावरण छा गया।

१३. लाडले पुत्र

अक बार कुछ हरिजनोंने सेवाश्रममें गांधीजीके सिलाफ बुझाव करके सत्याग्रह करनेका निश्चय किया। हरिजन सत्याग्रही गांधीजीके पास आये और बुझाने सत्याग्रह करनेकी अपनी इच्छा जाहिर की।

गांधीजीने उनसे कहा : "तुम्हारे रहनेकी सारी सुविधा मैं आयत्न कर देता हूँ। तुम चाहो तो मैं अपनी कुटिया खाली कर दू।"

हरिजन : "नहीं, नहीं, हम भैंसा नहीं चाहते।"

गांधीजी : "तो तुम्हें पसन्द पड़े यह भकान तुम ले लो।"

हरिजनोंने बाकी कुटिया पसन्द की। भिसल्लिभे बाकी बुझाकर गांधीजीने कहा : "वा, तुम्हारी कुटिया भिन लोगोंको दे दो।"

वा : "लेकिन फिर मैं कहा रहूगी ?"

गांधीजी : "तुम्हें कहा ज्यादा जगह चाहिये ? थोड़ी जगह जो खाली रह जाय भुसीसे काम चला लेना। मैंने भी अपनी कुटिया खाली कर देनेकी इच्छा भिन्हे बतायी थी।"

वा (हसकर) "लेकिन आपके तो ये लाडले पुत्र हैं।"

गांधीजी (अट्टहासके साथ) : "हा, हा, लेकिन मेरे पुत्र तुम्हारे भी पुत्र हूँ न ?"

बाने हसते-हसते हरिजन भाभियोंके लिये जगह खाली कर देनेकी बात मान ली। परन्तु गांधीजीके ऐसे प्रेमभरे वचन सुनकर हरिजन सत्याग्रहियोंका आधा जीश अतर गया।

१४. पूंजीपतिसे

राष्ट्रके व्यापार-रोजगार और अर्थोगीमें अग्रगण्य स्थान रखनेवाले अनेक पूंजीपति गांधीजीसे बहुत बार मिलने आते थे। वे राजनीति, अर्थशास्त्र आदि अनेक विषयों पर गांधीजीके साथ चर्चा करते थे। उनमें से कुछका तो गांधीजीके साथ बड़ा भीठा सम्बन्ध था। ऐसे अक पूंजीपति गांधीजीसे अक बार मिलने आये, तब वे घरला चला

रहे थे। कातते बातते ही मुन्होने जिन भात्रीके साथ बातें की।
अन्तमें पूजीपतिने गाधीजीसे पूछा :

“बापू, आपको चुनाव करना पड़े तो आप मुझे पसन्द करोगे या मेरे घनको ? ”

गाधीजी : “बेशक आपको ही। ”

पूजीपति : “लेकिन यदि मैं अपना व्यापार-धन्धा छोड़कर आपके पाम आऊ, तो आप मुझे कौनसा काम देंगे ? ”

गाधीजी (चरखेकी ओर अंगारा करके) . “यह चरखा ही दूंगा। ”

१५. मेरे सिर पर भी सींग निकल आये !

आहारके बारेमें अनेक प्रकारके प्रयोग करनेमें गाधीजीकी बड़ी दिलचस्पी थी। और दूसरा कोअी ऐसे प्रयोग करता, तो मुनका नतीजा जाननेके लिये भी वे बहुत मुत्सुक रहते थे।

एक बार गांधीजीको पता चला कि मद्रास प्रान्तमें अेक भात्री बरमोने कच्चा अन्न खानेका प्रयोग करते हैं। अिमलिअे गांधीजीने मुन भात्रीके प्रयोगों और अनुभवके बारेमें जाननेके लिये मुन्हें आश्रममें बुलाया।

गाधीजी चुपचाप मुनकी बातें सुन रहे थे। मुन भात्रीने कच्चे अन्नकी आहारके रूपमें बहुत तारीफ की और दूधको त्याज्य बताया। वे यहा तक कह गये कि दूध लेनेसे मनुष्यकी बुद्धि भी पशुओंके जैसी ही हो जाती है।

दलीलकी गाडीको पटरी परने फिमलने देखकर गांधीजीने अपने हाथकी अंगुलियोंको सिर पर रख कर सींग बनाये और कहा

“अरे, देखिये, देखिये, मेरे गिर पर भी सींग निकल आये हैं। ”

बकरीका दूध गांधीजीकी खास खुराक था। अिमलिअे मुननेवाले हम पड़े और मुन भात्रीने भी अपना विचार-दोष देखकर आगे दलील करना बन्द कर दिया।

१८. कन्या क्या भाग गयी ?

ऐक बार गाधीजी शांतिनिवेतन गये थे। अम समय गुरुदेव रवीन्द्र-नाथ टागोरने अुनके स्वागतके लिअे भव्य तैयारी की थी। शांति-निवेतन कलाका परम धाम ठहरा। स्वागतकी सारी रचनामें शांति-निवेतनकी कलाका दर्शन होता था। गाधीजीके रहनेके लिअे जो कमरा चुना गया था, अुसे नाना प्रकारके पुष्पो और कलामय वस्तुओं द्वारा सुन्दर ढगते सजाया गया था। गाधीजीको तो अमी सजावटकी कल्पना भी नहीं थी। अुनके लिअे आश्रमके ढगका अेक सादा कमरा काफी था। जब गुरुदेव टागोर गाधीजीको अम कमरेमें ले गये तब प्रवेग करते ही यह मारी कलामय सजावट देखकर गाधीजी हम पडे।

वे बोले “यह सब क्या है ? कन्याके मडपमें आप मुझे कहा ले आये है ?”

गुरुदेव भी विनोदमें गरीक हो गये। अुन्होंने कहा “आप कविके धाममें पधारे हैं, यह आपको याद रखना चाहिये।”

लेकिन गाधीजी विनोदमें पीछे रहनेवाले नहीं थे। अुन्होंने पूछा “अच्छा तो कन्या कहा है ?”

स्वागतमें हाजिर रहनेवाली बहनें मुमकुरा रही थी। लेकिन गुरुदेवने अुत्तर दिया “हमारे हृदयकी सदा तारण्यवती रानी — शांति-निवेतन — आपका स्वागत करती है।”

अिस अुत्तरमें गाधीजी अधिक गिल अुठे “मेरे जैसे गरीब बूडे और पोपले आदमीको अेक बार देखनेके बाद दुबारा यह शायद ही देखेगी।”

“नही, नही,” टागोर बोल अुठे, “हमारी रानी तो सत्यकी पुजारि है और अितने बर्षोंमें वह निरन्तर सत्यकी ही पूजा करनी आती है।”

गाधीजी “अमी बात है ! तब तो मेरे जैसे बूडे और पोपले आदमीके लिअे भी यहा स्थान है।”

१६. मेरे कान अितने लम्बे हैं ?

फ्रान्सके अेक बहुत प्रसिद्ध कार्टूनिस्ट (व्यंगचित्र बनानेवाले कलाकार) भारत आये थे । दिल्लीमें गांधीजीसे मिलनेके बाद बिनाकाले अुनका अेक सुन्दर व्यंगचित्र बनाया ।

पेरिस विश्वविद्यालयके अेक प्रोफेसरने वह चित्र गांधीजीको भेंड किया । कार्टूनिस्टकी कला देखकर गांधीजीको बड़ा आनन्द हुआ । खूब ध्यानसे अुस चित्रको देखनेके बाद आश्चर्य प्रकट करते हुअे गांधीजी बोले :

“चित्र तो अच्छा है, लेकिन मेरे कान अितने लम्बे क्यों बनाये हैं ? ”

प्रोफेसर. “क्योंकि आपके कान अितने लम्बे ही हैं । ”

गांधीजी (हंसकर): “मैं तो कभी शीशेमें अपना चेहरा देखता नहीं । असलिये मुझे पता नहीं कि मेरे कान अितने लम्बे हैं ! ”

१७. अरे यह कौन है ?

देश-विदेशके अनेक कार्टूनिस्टोंने गांधीजीके व्यंगचित्र बनाये हैं । अैसा ही अेक व्यंगचित्र बनाकर अेक कलाकार अुस पर गांधीजीके दस्तखत लेने आये । अपना अनोखा व्यंगचित्र देकर गांधीजीने अुस पर लिखा :

“अरे ! यह कौन है ? ”

अिस अेक ही वाक्यमें गांधीजीको अुनकी कलाके बारेमें क्या कहना है, यह कलाकार भिन्न समझ गये । और आमरास श्रद्धे सब लोग हंसने लगे ।

अस तरहके विनोदपूर्ण वार्तालापके बाद गुरुदेवने गांधीजीसे बिदा ली। गांधीजीने सजावटकी कुछ चीजें हटाकर अंक कोनेमें रखवा दी। और अंस जगह चरखा तथा दूसरी जरूरी चीजें आ गयी। बिस्तर भी गांधीजीने कमरेसे बाहर निकलवाया और हमेशाकी तरह वे खुले आकाशकी छत्रछायामें सोये।

दूसरे दिन कविवर दागोर गांधीजीसे मिलने आये। कमरेकी बदली हुआ हालतको देखकर मुन्होंने विनोदकी धारा बहायी : "अरे भगवान, कन्याका मंडप तो कही दीखता ही नहीं। वर तो बैठे हैं, लेकिन कन्या बेचारी क्या भाग गयी ? "

गांधीजी (गुरुदेवके स्वागतमें खड़े होकर) : "मैंने तो पहले ही आपको चेतावनी दे दी थी कि कन्या अस पोपले बूढ़ेकी परवाह नहीं करेगी। "

दोनों वृद्ध महापुरुषोंके अट्टहाससे शांतिनिकेतन गूँज उठा।

१९. शराबियोंके लिअे वया

गांधीजीने रचनात्मक कार्यक्रममें शराबबन्दीको महत्त्वका स्थान दिया था। शराब और ताड़ीकी दुकानें बन्द करानेके लिअे पिकेटिंगका कार्यक्रम भी चलाया था। वे कहते थे : "मुझे कुछ घड़ीके लिअे भी हिन्दुस्तानका राजा बना दिया जाय, तो मैं पहला कानून शराब-बन्दीका बनाऊँ। " यह वाक्य भारतकी जनताको शराबके विनाशके बचानेकी गांधीजीकी अधीरताको बताता है।

परन्तु विदेशोंमें शराब पीनेको सम्प्रदाय माना जाता है। वहाके लोग शायद गांधीजीके शराब बन्द करनेके कड़े दारको तथा अुनके शराबबन्दीके आन्दोलनको समझ न सके। गोलमेज परिषदके समय गांधीजी ऑक्सफर्ड विश्वविद्यालय देराने गये, तब अंक विद्यार्थीने अुनसे पूछा : "शराब पीनेवालोंके प्रति आप जितने निर्दय क्यों बनने हैं ? "

गांधीजी : “जो लोग नाराजके व्यग्नके शिकार हो गये हैं, उनके प्रति मेरे मनमें दया होनेके कारण।”

अंसा छोटा और स्पष्ट किन्तु विनोदभरा उत्तर सुनकर गारे विद्यार्थी मुग्न हो गये।

२०. आप कभी गुस्सा होते हैं ?

गोलमेग परिपदमें हाजिर रहनेके लिये गांधीजी अिगैण्ड गये थे, तब उन पर कामका अितना बोझ रहता था कि वे रातमें मुश्किलमें दो घंटे सो पाते थे। काममें डूबे रहने पर भी उनके भुग परकी प्रमदता कभी कम न होनी थी। अिगसे बहुतेरे अग्रेजोंको आश्चर्य होना था। अेक बार अेक अग्रेज दम्पति उनमें मिलने आये। जिज्ञासामें भरे सरल भावमें पत्नीने पूछा : “मि० गांधी, आप कभी गुस्सा होते हैं ?”

गांधीजी : “मेरी पत्नीसे पूछिये। वह आपमें वहेगी कि सारी दुनियाके साथ मैं बहुत अच्छा बरताव करता हूँ, केवल भुमीके साथ नहीं करता।”

स्त्री : “मेरे पनि तो मेरे साथ बहुत अच्छा बरताव करते हैं।”

गांधीजी : “तब तो मैं मानता हूँ कि आपने अपने पतिको भारी रिदकन खिलायी होगी।”

२१. यह समझदारी बादमें आयी

गांधीजी जिन दिनों दक्षिण भारतमें हरिजन-यात्रा कर रहे थे, उन दिनोंकी यह बात है। अेक बहन मुन्हें गहनोंकी भेंट देनेके लिये अपने घर बुलाकर ले गयी। वहाँमें लौटते समय पहोसकी अेक दूसरी बहनने भी अपनी मोनेकी चूड़ियाँ गांधीजीके हाथमें रख दीं। भुग समय भुस बहनके पनिने गांधीजीने पूछा :

“आप जानते हैं न कि आपकी पत्नीने अपनी सारी चूड़ियाँ मुझे दे दी हैं ? अन्होंने आपकी मम्पनि ली है ?”

पति : “जी हां, मेरी सम्मति ली है। परन्तु यह अुसकी मरजीकी बात है। चूड़ियां अुसकी हैं। अुसे रोकनेका मुझे अधिकार नहीं है।”

गांधीजी : “सब पति अितने समझदार नहीं होते। आपकी अुमर क्या है ?”

पति : “३० बरसकी।”

गांधीजी : “आपकी अुमरमें मैं अितना समझदार नहीं था। यह समझदारी मुझे बादमें आयी।”

यह बात सुनकर सारी भडली जोरसे हंस पड़ी।

२२. घड़ियां भले अलग पड़ें

गांधीजी समय-पालनके बहुत आग्रही थे। अिसलिये अुनका जीवन घड़ीके कांटोंकी तरह नियमित गतिसे चलता था। अेक बार अेक कार्यकर्ताको अुन्होंने चार बजे मिलनेका समय दिया। वे भात्री गांधीजीके कुछ अुनियादी विचारोंसे विरुद्ध मत रखते थे। अिसलिये गांधीजीके साथ वे लम्बी चर्चा करना चाहते थे।

कार्यकर्ताकी घडीमें ठीक चार बजे और अुन्होंने गांधीजीके कमरेमें पैर रखा। गांधीजीने अेक भात्रीके साथ बातचीत पूरी की और अपनी घड़ीकी ओर नजर घुमायी। अुममें चारमें अनी आधा मिनट बाकी था।

“आप आधे मिनट जल्दी आये।” — हंसते हुअे गांधीजीने कार्यकर्तासे कहा।

“माफ कीजिये। मेरी घडीमें चार बज गये हैं।” कहकर कार्यकर्ताने गांधीजीके कमरेसे बाहर जानेके लिये पैर अुठाया।

गांधीजी : “नहीं, नहीं, भीतर आजिये। हमारी घड़ियां भले अलग पड़ें, लेकिन हम न पड़ें।”

यह विनोदपूर्ण अुत्तर सुनकर वे भात्री अपनी हगोको रोक

२३. मध्यम रहती है

शेक. अमरीकी पत्रकार गांधीजीसे मिलने आये थे। उन्होंने गांधीजीसे माय थोड़ी बातचीत करनेके बाद पूछा : “अब आपकी तबीयत बंदी रहती है ?”

गांधीजी : “जिम पेन्सिलवनी तरह—मध्यम।”

शेक. बहुर अन्होंने अपने हाथकी पेन्सिल पर लिखा हुआ ‘मिडिलिंग’ (मध्यम) नाम अमरीकी पत्रकारको दिखाया।

२४. लग्न-जयंती

गांधीजी आगाम्वा महलमें बंद थे, उस समय कस्तूरबा, प्यारेलालजी, डॉ० गिन्डर, सरोजिनी नायडू और सुशीला नम्बर उनके साथ रहते थे। शेक दिन वहां डॉ० गिन्डरके नाम आमोका पारसल आया। वह डॉक्टरके लग्नकी २९ वी बरसगाठके अपलक्ष्यमें भेजी गयी भेट थी।

लग्नकी बात निवनी, जिमलिसे सहज भावने बाने गांधीजीसे पूछा : “हमारे लग्नको किनने बरस हुअे होंगे ?”

गांधीजी (हमबर) “बाको भी अपनी लग्न-जयंती मनानी है, असा लगता है।”

यह सुनकर सब लोग हस पडे।

२५. रसगुल्लोंका आनन्द

शेक बार गांधीजीकी मटलीके भोजनकी व्यवस्था शेक गृहस्थको करनी थी। गांधीजी और उनके साथियोंके लिअे अनुकूल भोजन तैयार हो गया। परन्तु उसमें किसी मिठाईका समावेश नहीं हुआ था। यह कभी यजमानको खटकती थी। अन्होंने भोजनमें अकाध मिठाईकी बानगी परोसनेकी अपनी जिच्छा मटलीके अक सदस्यको बतायी। उस सदस्यने कहा : “बापूको असी मिठाई पसन्द नहीं है।”

अस तरह बात चल रही थी, जितनेमें कस्तूरबा आ पहुँचीं। यजमानने बासे पूछा : “वा, आपके साधियोंको मैं रसगुल्ले परोसूँ तो कोअी हर्ज है ?”

वा मानती थी कि आश्रमवासियोंको कुछ स्वादिष्ठ चीज खानेको मिले तो अच्छा। जिसलिये अन्होंने कहा : “नहीं, कोअी हर्ज नहीं। आप अन्हें रसगुल्ले जरूर खिलायें।”

जीमते समय रसगुल्ले परोसे जाते देखकर गांधीजी हसकर बोले : “अरे, अरे, यह क्या आफत है ?”

आश्रमवासी : “बाकी मिजाजतसे यह सब हो रहा है।”

गांधीजी : “बाकी मिजाजत ले लेनेके बाद मेरी भला क्या चलनेवाली है ! वा अैसा ही करती है। आश्रमवासियोंको मीठा पकवान खिलानेमें अुसे बड़ा आनन्द आता है।”

गांधीजीके सिवा और सबने हंसते-हंसते रसगुल्ले खाये।

२६. ब्रिटिश शेरकी हालत

अेक धार गांधीजीने भारतकी जनताके सामने अैसा कार्यक्रम रखा, जिसका सच्चे दिलसे पालन करने पर अेक ही वर्षमें भारतको स्वराज्य मिल जाता। भारतमें अंग्रेजोंके मातहत निकलनेवाले अेक अखबारके प्रतिनिधिने परेशान होकर गांधीजीसे पूछा : “यदि अेक वर्षमें भारतको स्वराज्य मिल गया तो अंग्रेजोंका क्या होगा ?”

गांधीजी : “शेर बकरीके साथ पड़ा रहेगा !”

गांधीजीका यह विनोद सुनकर पत्रकार आगे कोअी प्रश्न नहीं पूछ सका।

२७. दरिद्र-नारायणका प्रतिनिधि

दक्षिण भारतमें अनेक भाषीने बरमो तक थोड़ा थोड़ा पैसा बिकट्टा करके अनेक मंदिर बनवाया। अंगमें अन्होंने राम, लक्ष्मण और सीताकी मूर्तियोंकी स्थापना की और अंग मूर्तियोंको ग्वादीके बपड़े पहनाये। अंग मंदिरमें हरिजन भी दर्शन करने जा सकते थे।

मंदिरकी अदुघाटन-बिधि स्थापकने गांधीजीके हाथो कराभी थी। गांधीजी जब रामकी मूर्तिके पास गये, तब मंदिरके स्थापकने गांधीजीको सादीकी भेंट दी। यह पवित्र दृश्य देखकर मडलीके अनेक सदस्य गांधीजीकी ओर देखकर बोले “लोग देवताके सामने भेंट धरते हैं, लेकिन आपके सामने देवताको भेंट धरनी चाहिये, क्यों?”

स्थापक “भगवानको दासोका दाम त्रिभूलिअे न कहा गया है? गांधीजी जैसे दासका वह दाम है।”

गांधीजी (हसते हसते) “मुझे भीश्वर दरिद्र-नारायणका गण्ठा प्रतिनिधि मानता है। जिसलिअे भीश्वरको भी अंगके लिअे दान देना ही पड़ेगा!”

२८. दीशेकी क्या जरूरत?

कुछ अखबारोंके प्रतिनिधि बड़े कुशल और हासिबार होते हैं। जैसे अनेक चतुर प्रतिनिधियों ने यह मागूम था कि गांधीजी दीशेकी मददके बिना भी अपनी हजामत बना सकते हैं। वे अनेक बार गांधीजीने मिलने आये, तब गांधीजीको प्रसन्न मुद्रामें देखकर अन्होंने पूछा: “आप दीशेमें अपना मुह क्यों नहीं देखते?”

गांधीजी: “मुझमें मिलने आनेवाला हर आदमी मेरा मुह देखना ही है। तब फिर मुझे दीशा रखनेकी क्या जरूरत है?”

‘वहे’ दाददा प्रयोग अमरमें बढेवे अर्यमें बरवे गाधीजी बोले :
 “नहीं, नहीं, बड़ी तो वा है। अमोनित्ति वह बहनी है कि मैं बड़ी
 हूँ।”

विद्यापिनिया गिलगिन्दा अुडी।

३१. बेकारोका अिलाज

अेक बार गाधीजी अिन्दुष्टके विद्यापियोंवे गामने भापण करने
 गये थे। अपना भापण समाप्त करनेके बाद मुन्होंने विद्यापियोंगे प्रश्न
 पूछनेको कहा। अिम पर तरह तरहके प्रश्न गाधीजीमे पूछे गये।

भारतकी परिस्थितिमे अनजान अेक विद्यार्थीने प्रश्न पूछा :
 “भारतके गावोंमें बेकारी बहुत है, तो वहाके लोग शहरोंमें काम करने
 क्यों नहीं जाने?”

विद्यार्थीका अज्ञान देखकर गाधीजीने बिनोदमें कहा “यह
 अिलाज तो आपके रॉयल कमिशनने भी नहीं बताया।”

३२. मिर्चका तीखापन

भारतके पाटोदार आश्रममें गाधीजी पहले-पहल गये, तब आश्रममें
 जो सजावट की गयी थी अुसमें साग-भाजीका तोरण भी बाधा
 गया था। और अुस तोरणके बीच अेक बड़ी लाल मिर्च लटकायी
 गयी थी।

आश्रममें प्रवेश करते ही गाधीजी बोले “मुझे यहा अैसा
 लगता है, मानो मैं अपने ही स्थानमें आया हूँ।”

बादमें साग-भाजीके तोरणकी बात निकली, तब अेक भात्रीने
 कहा “बापूजी, अिम साग-भाजीकी मिठास तो आपमें है ही, परन्तु
 जिस प्रकार साग-भाजीमें मिर्चका तीखापन जरूरी है, अुसी प्रकार
 आपमें भी थोडा तीखापन होना जरूरी है।”

२९. यश मिलना कठिन है

अब बार कुछ विदेशी यात्री गांधीजीसे पटनामें मिलने आये। बुन्होंने गांधीजीसे बातें की और अन्तमें उनकी दिनचर्या भी जान ली। ये जब विदा हो रहे थे तब कुमारी मनुबहन गांधीका परिचय कराते हुअे गांधीजीने कहा :

"यह मेरी पोती है और हज्जाम भी है। यह साबुन लगाये बिना ही मेरी हज्जामत बना सकती है; और उस समय मैं गहरी नीदमें सो जाता हूँ।"

विदेशी यात्री खूब हँसे। और बुन्होंने 'कुशल हज्जाम' कहकर मनुबहनको बधाई दी।

मनुबहन : "बापूजीकी बात सच है। लेकिन हज्जामका अर्थ हमारे यहा दूसरा भी होता है। जिस आदमीको कोसी काम करना नहीं आता, उसे हिन्दुस्तानके लोग कहते हैं—तुम बिल्कुल हज्जाम जैसे हो!"

गांधीजी : "देखिये यह लड़की क्या कहती है? जिस जमानेमें यश मिलना कठिन है!" (जोरकी हँसी)

३०. बड़ा कौन?

गांधी-जयन्तीका दिन था। बपकि महिलाश्रममें पढ़नेवाले विद्यार्थिनिया गांधीजीको प्रणाम करने आयी थी। सापमें अपने काते हुअे सूतकी धोती गांधीजीको भेंट करनेके लिये लायी थी।

भेंट देखकर गांधीजी बोले :

"जिस भेंटका अधिकारी मैं नहीं, वा है।"

विद्यार्थिनिया : "आप बड़े हैं, अतिलिये आपको ही यह स्वीकार करनी चाहिये।"

‘यह’ शब्दका प्रयोग अुमरमें बढेके अरुमें करते गांधीजी बोले :
 “नहीं, नहीं, बडी तो बा है। जिमीन्डिजे वह गहती है कि मैं बडी
 हूँ।”

विद्यार्थिनिया गिलगिला अुडी।

३१. बेकारीका अिलाज

अेक बार गांधीजी जिर्लण्डके विद्यार्थियोंके गामने भाषण करने
 गये थे। अपना भाषण समाप्त करनेके बाद मुंहाने विद्यार्थियोंके प्रश्न
 पूछनेको कहा। अिस पर तरह तरहके प्रश्न गांधीजीसे पूछे गये।

भारतकी परिस्थितिते अनजान अेक विद्यार्थीने प्रश्न पूछा
 “भारतके गांवोंमें बेकारी बहुत है, तो वहाके लोग गहरोमें काम करने
 क्यों नहीं जाने?”

विद्यार्थीका अज्ञान देखकर गांधीजीने विनोदमें कहा “यह
 अिलाज तो आपके रॉयल कमीशनने भी नहीं बताया।”

३२. मिर्चका तीखापन

गूरतके पाटीदार आश्रममें गांधीजी पहले-पहल गये, तब आश्रममें
 जो सजावट की गजी थी अुसमें साग-भाजीका तोरण भी बाधा
 गया था। और अुस तोरणके बीच अेक बडी लाल मिर्च लटकायी
 गयी थी।

आश्रममें प्रवेश करते ही गांधीजी बोले “मुसे यहा अँसा
 लगता है, मानो मैं अपने ही स्थानमें आया हूँ।”

बादमें साग-भाजीके तोरणकी बात निवली, तब अेक भाजीने
 कहा : “बापूजी, अिस साग-भाजीकी मिठांम तो आपमें है ही, परन्तु
 अिम प्रकार साग-भाजीमें मिर्चका तीखापन जरूरी है, अुसी प्रकार
 आपमें भी थोडा तीखापन होना जरूरी है।”

गांधीजी (हंसकर) : "मुझमें मिचं जैसा तीखापन है या मुझे ज्यादा है, जिसका पता तो आपको तभी चलेगा जब आप मेरा स्वाद चखेंगे।"

३३. भंगी जितने ही स्वतंत्र होंगे

एक बार गांधीजी दिल्लीकी भंगी-कालोनीमें ठहरे थे। तब भारत स्वतंत्र नहीं हुआ था, परन्तु गांधीजी कहते थे कि स्वराज्य बहुत पास आ गया है। पूजापतियों, जमींदारों और बुद्धोगपतियोंको भी लगने लगा था कि स्वराज्य अब भारतके दरवाजे खटखटाने लगा है। जमींदारोंको यह चिन्ता होने लगी थी कि आजाद भारतमें एक वर्गके नाते भुनके अधिकारोंकी रक्षा हो सकेगी या नहीं।

असलिये एक दिन जमींदारोंके कुछ प्रतिनिधि जिस प्रश्नकी स्पष्टता करनेके लिये भंगी-कालोनीमें गांधीजीसे मिलने आये। उन्होंने गांधीजीसे पूछा : "आजाद भारतमें हमारा स्थान कैसा होगा?"

जमींदार भी तो आखिर गुलाम ही थे न? असलिये गांधीजीने कहा : "किसी भंगी जितने ही आप भी स्वतंत्र होंगे।"

भुनका सोचा हुआ उत्तर तो उन्हें नहीं मिला, परन्तु गांधीजीके जिस विनोदके कारण हास्यके वातावरणमें प्रतिनिधियोंने अपनी बात आगे बढ़ाई।

३४. लकड़ीका उपयोग

एक बार श्री जवाहरलाल नेहरू अपने पिताजीके साथ गांधीजीसे मिलने आये। शामका वक्त था। गांधीजीके कमरेमें दीया जल रहा था। परन्तु जवाहरलालजी अन्दर आये, दुसरे पहले ही वह बुझ गया और दरवाजेके पास रखी हुई बापूकी लकड़ीसे वे टकरा गये।

कुछ चिढ़कर जवाहरलालजीने पूछा : "बापू, आप तो अहिंसाके हैं। तब आप यह लाठी क्यों रखते हैं?"

गांधीजी : "तुम्हारे जैसे अधमी लडकोंको मीठा करनेके लिये ।"
यह मुनवर जवाहरलालजीका गुस्सा अतुर गया और वे हस पड़े ।

३५. स्वागत !

अक दिन गांधीजी धूमने निकले अम समय अक पत्रकार अतुके पास पहुच गया । अमने गांधीजीमे पूछा . "बाबू, आप तो सन्त पुरुष हैं । अमलिये मरनेके बाद आपको स्वर्ग ही मिलेगा । क्पो ठीक है न ?"

गांधीजी : "मरनेके बाद मुझे स्वर्ग मिलेगा या नरक, यह मैं नहीं बह सकता । परन्तु अक बात जरूर निश्चित रूपमें कह सकता हू । मैं स्वर्गमें जाऊ या नरकमें, परन्तु वहां मेरे स्वागतके लिये पत्रकारोंका दल जरूर रहेगा ।"

३६. खूनका दबाव कम करनेका अुपाय

अक बार अक होमियोपैथ डॉक्टर गांधीजीकी परीक्षा करने आये । रोगका निदान करनेसे पहले रोगीका अतिहास जाननेमें ये डॉक्टर बड़ी दिलचस्पी लेते थे । रोगीके परिवारमें कौनसा रोग प्रचलित है, अमके माता-पिताकी मृत्यु किम कारणसे हुआी वगैरा जानकारी हासिल करनेके बाद ही वे अिलाज शुरू करते थे । अिसलिये गांधीजीसे अुन्होंने पूछा . "आपके पिताजीकी मृत्यु किस तरह हुआी थी ?"

गांधीजी . "वे गिर पड़े थे और अुन्हे भगदरकी बीमारी थी । अुससे वे ६५ वर्षकी आयुमें मर गये थे ।"

डॉक्टर "आपकी माताजीकी मृत्यु कैसे हुआी ?"

गांधीजी : "वे विधवा हो गयी और विधवापनके दुःखसे मर गयी ।"

मोचा हुआ अुत्तर न मिलनेसे डॉक्टर परेशान हुआे, लेकिन अुन्होंने सवाल पूछना जारी रखा . "आपकी स्मरण-शक्ति कंती है ?"

गांधीजी प्रसन्न मुद्रामें थे। बोले : “लेकिन गुजराती लड़कियोंकी यह विधेयता है। पर देखिये, कहीं अंग्रेजोंके साथ भाग न जायिये।”

यह वाक्य सुनकर डॉक्टर बेचारे घबरा गये। थोड़ी नाराजी बनाने हुअे अन्होंने कहा : “बापू, आप यह कैसी बात कहते हैं? मैं ६० वर्षका बूढ़ा हो गया हू। जिस अंग्रेजमें तो मैं किसी भी स्त्रीके साथ भाग नहीं सकता।”

लेकिन गांधीजी तो रंग पर चढ़ गये थे। बोले “मैं ६०-रममें ज्यादा अंग्रेजोंके अंक आदमीको पहचानता हूँ, जो अंक फेंच डालीके साथ भाग गया था।”

जिस तरह लम्बे समय तक सबको हमानेके बाद जब शान्ति ी गयी, तब गांधीजी कहने लगे . “जिस तरह मैं अपना खूनका वाद कम करता हू।”

३७. राजा कैम्पट

कैम्पटुर कांग्रेसके अध्यक्षके रूपमें पंडित जवाहरलालजीका चुनाव ी चुना था। उसी अरसेमें सरदार वल्लभभाजी, जवाहरलालजी और राजेन्द्रबाबू अंक महत्त्वके प्रश्न पर गांधीजीसे चर्चा करनेके लिये ेवाप्राप्त आये। परन्तु उस समय गांधीजी दो बीमारोकी सेवामें ुल्लिप्त थे। तीनों नेता यह दृश्य देख रहे थे। अन्हें दिये हुअे समयमें े काफी समय बीत गया, तब सरदारने बापूको याद दिलाते हुअे रहा : “बापू, आपके पास समय न हो तो हम लोग जायें।”

अन्हें रोखते हुअे गांधीजीने कहा “परन्तु जिन बीमारोकी मार-ममालका काम बड़ा कठिन हो गया है। पहले असे तो पूरा कर दू।”

राजनीतिक कार्य चाहे जितना महत्त्वका और जरूरी हो, फिर भी बापूको बीमारोकी सेवासे रोकना कितना मुश्किल है, यह बताते हुअे जवाहरलालजीने सरदारसे कहा . “लेकिन हमारी यह कोशिश

समुद्रकी लहरोंको रुकनेका आदेश देनेवाले राजा कन्यूटके जैसी ही नहीं है ? ”

गांधीजी (जवाहरलालजी कांग्रेसके चुने हुअे अध्यक्ष हैं जिसकी याद दिलाते हुअे): “जिसलिअे तो हम लोगोंने आपको कन्यूट राजा बनाया है। ”

३८. दो बूढ़ोंका विनोद

१९३० में कविवर रवीन्द्रनाथ टागोर साबरमती आश्रममें गांधीजीसे मिलने आये थे। बातचीतके दौरानमें टागोर बोले: “महात्माजी, अब मेरी उमर ७० बरसकी हो गयी है, जिसलिअे मैं आपसे बहुत बड़ा कहा जाऊंगा न ? ”

गांधीजी (हसकर): “यह सच है। परन्तु ६० बरसका बूढ़ा नाच नहीं सकता, जब कि ७० बरसका जवान कवि नाच सकता है। ”

टागोर: “यह भी सच है। आप फिर अेक ‘अरेस्ट क्योर’ की तैयारी करते मालूम होते हैं। मुझे भी सरकार अैसा ज़ातमक मीका दे तो कितना अच्छा हो ! ”

गांधीजी: “आपका हय ही अैसा नहीं है; तब सरकार बेचारी क्या करे ? ”

भारतके जिन दो महान पुरुषोंकी विनोदपूर्ण बातें सुननेवाले सब लोग हस रहे थे।

३९. जन्मदिनकी घंटी

२ अक्टूबर, १९४७ के दिन गांधीजीको जन्म-दिवसके अपलक्ष्यमें एक घंटी भेंट की जानेवाली थी। गांधीजीके पास रसी भी रुपयोकी घंटीकी ओर देखकर श्रीमती सरोजिनी नायडूने उनसे कहा : "यह घंटी मैं आपको न दू और लेकर भाग जाऊँ तो आप क्या करेंगे ?"

गांधीजी : "मैं जानता हूँ कि आप ऐसा करनेकी शक्ति रखती हैं।"

पाममें बैठे हुअे सब लोग हम पडे।

४०. सेवा ही मेरा धर्म है

एक अमरीकी पादरीने गांधीजीसे पूछा - "आपका धर्म क्या है ? भारत भविष्यमें कौनसा धर्म स्वीकार करेगा ?"

स्वतन्त्र भारतमें किस धर्मको स्थान मिलेगा, यह जाननेके लिये पादरी बहुत आतुर था।

कमरेके दो बीमारोकी ओर अगुली दिखाकर गांधीजीने कहा - "सेवा करना ही मेरा धर्म है। भविष्यकी मैं चिन्ता नहीं करता।"

४१. पितृत्वकी होड़

१९३१ में गांधीजी जिल्डहॉम किंगली हॉलमें रहते थे। वहाँ बड़ी भाभी-बहन उनके हस्ताक्षर लेने आते थे। एक दिन अंसे मुलाकातियोंमें नौकादलका एक निवृत्त सैनिक भी आया। श्रीराबहनके पिता नौसेनामें अडमिरल थे, तब उनके हाथ नीचे वह काम करता था। वह गांधीजीका प्रशंसक था। गांधीजीके पास आकर वह बोला : "मुझे हथियारोकी लड़ाई पसन्द नहीं है। लेकिन आपकी लड़ाई मुझे अच्छी लगती है। हथियारोकी लड़ाईमें हिस्सा लेनेके बजाय अमक विरोध करके जेल जाना मुझे ज्यादा पसन्द है।"

गांधीजीके हस्ताक्षर लेकर वह विदा हो रहा था, अतः समय उन्होंने पूछा : “तुम्हारे कितने बच्चे हैं ?”

सैनिक : “साहब, मेरे आठ बच्चे हैं। चार लड़के और चार लड़कियां।”

गांधीजी : “मेरे भी चार लड़के हैं, इसलिये आधे राले तक मैं तुम्हारे साथ दौड़ सकता हूँ ?”

ये शब्द सुनते ही सारा घर अट्टहास्यमे गुंज उठा।

४२. बिना चाबीका घर

१९३५ के भारत-कानूनके अनुसार देशमें चुनाव हो रहे थे, अतः दिनो अंक अंग्रेज महिला सेवाग्राममें गांधीजीसे मिलने आती थी। भारत-कानून और चुनावकी बात निकलने पर गांधीजीने कहा : “आप लोगोंने हमें घर तो दिया, लेकिन अुसकी चाबी अपने ही हाथमें रखी है।”

अतः विनोदभरे वाक्यमें गांधीजीने भारत-कानूनकी असफलताके बारेमें सब कुछ कह डाला है, असा समझकर वह महिला हसकर शान्त रही।

४३. पापका प्रायश्चित्त

आश्रममें पल-पुसकर बड़ी हुई अक लडकीकी सगाभीकी विधि बारडोली आश्रममें रखी गयी थी। वरको वही बुलाया गया था। सरदार पटेल, कैलनबैंक, गांधीजी वगैराकी उपस्थितिमें कस्तूरबाने वरको कुमकुमका तिलक लगाया और दूसरी विधि-पूरी हुई। अुसके बाद गांधीजीके दक्षिण अफ्रीकाके साथी और अनुयायी श्री कैलनबैंकने बडे अुत्साहके साथ वरराजासे हाथ मिलाया और अुन्हें बधाजी दी। वे बोले : “वरराजा अक सुन्दर नौजवान है।”

पाम ही बैठे हुअे सरदार पटेलने विनोदपूर्ण कटाक्ष किया :
 “जिसमें आप जैसे कुआरे आदमीको किस बातका जितना अुत्साह
 चढ़ता है ! ”

सरदारके जिस कटाक्षगे गाधीजीको भी हसी आ गयी । लेकिन
 कलनवक विनोद करनेमें कुछ कम नहीं थे । गाधीजीकी ओर भिगारा
 करके वे बोले : “लेकिन मैं कुआरा रहा जिस आदमीके पापसे ! ”

सब लोग हमकर गाधीजीकी तरफ देखने लगे । भिमलिअे वे
 आनन्दको बढ़ाते हुअे बोले : “जिसलिअे तो मैं अैसे विवाह-सम्बन्ध
 जोड़कर अुस पापका प्रायश्चित्त कर रहा हूँ । ”

जिसके बाद अुम कन्याके विवाहकी तारीख तय करके गाधीजीने
 मेवाग्राममे वरको लिखा “आना अवेले और भेजेंगे दुकेले । ”

परन्तु वरको अवेले जाना पमन्द नहीं आया । भिमलिअे वे
 सात मित्रोको साथ लेकर सेवाग्राम पहुचे । गाधीजीको पता चला कि
 सात आदमी आये हैं । जिसलिअे अुनका आदर-सत्कार करते हुअे
 गाधीजीने कहा “ओ हो, ये तो सप्तपि-गण आये हैं ! ”

भातमें से अेक भात्री अपनी पत्नीके साथ गये थे । वे बोल मुठे .
 “बापूजी, अुपि अवेले नहीं है, साथमें अरघनी भी है । ”

४४. स्वराज्य जितनी देरसे आयेगा

गाधीजी हर कामको समय पर करनेका आग्रह रखते थे । लेकिन
 अेक बार अेक परिषदका काम शुरू करनेमें अुन्हें ४५ मिनटकी देर
 हो गयी । जिसका कारण यह था कि अेक लोकप्रिय नेता परिषदमें
 ४५ मिनट देरसे आये थे ।

अुन्हें अुलाहना देते हुअे गाधीजीने विनोदमें कहा . “अगर हम
 ज़िमी तरह काम करेंगे, तो मुझे लगता है कि स्वराज्यके आनेमें भी
 ४५ मिनटकी देर हो जायगी । ”

सभामें बैठे हुअे सब लोगोंके मुह पर मुमकराहट दीड गयी ।

४५. तीखापन सह लिया जाय

अेक समय 'यग अिडिया' का संपादन श्री जे० सी० कुमारप्पा करते थे। अुनकी सैलीमें कुछ तीखापन होनेसे सब लोगोंको अुनके लेख कड़े मालूम होते थे। यह बात गांधीजीके ध्यानमें लानेके खयालसे अेक सार्याने अुनसे कहा : "बापू, अहिंसाकी दृष्टिसे कुमारप्पाको अपने लेख नरमाजीसे लिखने चाहिये; अुनमें तीखापन नही होना चाहिये।"

गांधीजीने हसते-हंसते कहा : "कुमारप्पा मद्रासी हैं। जिसलिअे अुनके खूनमें मिर्चका छोड़ा तीखापन हो, तो अुसे हमें सहन कर लेना चाहिये।"

४६. अर्जुनसे

आश्रममें बालक कभी बार गांधीजीसे प्रश्न पूछते थे। गांधीजी प्रश्नोके अुत्तर हमेशा सक्षेपमें ही देते थे, जिससे बालकोको सन्तोष नही होता था। जिसलिअे अेक बार अेक बालकने गांधीजीसे पूछा :

"बापू, आप हमें गीताकी बातें सुनाते हैं। गीतामें अर्जुन अेक श्लोकमें प्रश्न पूछते हैं और श्रीकृष्ण अुसका अुत्तर पूरे अेक अध्यायमें देते हैं। लेकिन हम आपसे अेक पन्ना भरकर प्रश्न पूछते हैं, तो भी आप अुसका अुत्तर अेक शब्द या अेक वाक्यमें ही निबटा देते हैं। क्या यह ठीक है?"

गांधीजी : "भगवान श्रीकृष्णको अेक ही अर्जुनके प्रश्नोका अुत्तर देना होता था, जब कि मुझसे प्रश्न पूछनेवाले तो तुम कभी अर्जुन हो। मैं सबको लंबे अुत्तर कैसे दे सकता हूँ?"

यह अुत्तर सुनकर सब अर्जुन हंस पड़े; और अुनकी शिकायत हंसीमें अुड गयी !

४७. उसके साथ में शादी कर लूंगा !

१९४७ में दिल्लीमें अशियायी देशोंके प्रतिनिधियोंकी अेक कांफ-
रेन्स हुआ थी। उसमें तिब्बत देशके प्रतिनिधि भी आये थे। अेक
दिन वे गांधीजीसे मिलने आये। उस समय गांधीजीने अपना दोपहरका
भोजन शुरू किया था। सब प्रतिनिधियोंने लम्बे रेशमी अगरते पहने
थे, अलग अलग ढगसे अपने बाल सवारे थे और कानोंमें सोनेके
गहने पहन रते थे। वे सब गांधीजीके लिअे कुछ न कुछ भेंट लाये
थे।

अुनकी आव-भगत करते हुआे गांधीजीने अंग्रेजीमें कहा, "मैं
तिब्बती भाषा नहीं जानता और आप हिन्दुस्तानी भाषा नहीं जानते।
अिसलिअे मुझे अंग्रेजीमें बोलना पड़ेगा। बताअिये आपमें अंग्रेजी कौन
जानता है?"

दो प्रतिनिधि आगे आकर बोले "हम अंग्रेजीके दुभाषिये हैं।"

गांधीजी: "अच्छा तो आप सब लोगोंने कहिये कि 'मैं आप
सबका स्वागत करता हूँ, लेकिन कुछ दे नहीं सकता। मनुष्यको भला
होना चाहिये, दानी होना चाहिये और सत्यवादी होना चाहिये।
लेकिन मैं भला नहीं हूँ, क्योंकि मैं अकेला खा रहा हूँ। मैं दानी
नहीं हूँ, क्योंकि मैं आपको कुछ दे नहीं सकता। और कुछ द
भी तो अुससे आपको सन्तोष नहीं होगा। हाँ, सत्यवादी मैं जरूर
हूँ, क्योंकि मैंने आपको यहाँ बुलवा लिया। मैंने कहा था कि समय
न होगा तो भी तिब्बतके प्रतिनिधियाँसे मैं अवदय मिलूंगा। मैं गो
रहा होऊँ तो भी मिलूंगा, और खा रहा होऊँ तो भी मिलूंगा।'
अिसका अनुवाद आप तिब्बतीमें अिन्हे सुनाअिये। आप अिसके
भीतरके मेरे किनोदको भी समझे हैं या नहीं? अगर अगर किनोदको
न समझे हो, तो सारी बात बेकार हो जायगी।"

अिसके बाद तिब्बतके प्रतिनिधि गांधीजीको भेंट देने लगे।
अुनमें मलमलकी दो बारीक पट्टिया भी थी।

गांधीजी : “ये पट्टियां कहा बनी है ?”

प्रतिनिधि : “चीनमें।”

गांधीजी : “चीनमें जिनकी बुनाओ ही हुंभी है या जिनका सूत भी यहां काता गया है ?”

प्रतिनिधि : “सूत भी चीनमें काता गया है।”

गांधीजी : “चीनकी वह कौन लड़की है, जो जितना बारीक सूत कातती है ? उसे खोजकर ले आजिये। आज तो मेरी जुमर दादी करने जैसी नहीं है, परन्तु जितना बारीक कातनेवाली लड़कीके साथ मैं दादी कर लूंगा।”

आसपास बैठे हुये सब लोग खिलखिला अठे।

गांधीजी : “मैं भ्रंसा मानता था कि चीनमें लड़कियां बुनती ही हैं, कातती नहीं। लेकिन वे तो सुन्दर कताजी भी करती हैं।”

४८. पोपलेका भला फोटो कैसा ?

जिसी मुलाकातमें एक प्रतिनिधिने गांधीजीसे कहा : “आपकी जुमरको देखते हुये आपका स्वास्थ्य बहुत अच्छा है।”

गांधीजी : “क्या कहूं ? सभी मुझसे आर्प्या करते हैं। वैसे स्वास्थ्य तो मेरा अच्छा है।”

प्रतिनिधि : “आपका एक फोटो दीजिये।”

गांधीजीने होठो परसे अपना हाथ हटा लिया और कहा : “देखिये, अब मुंहमे दांत भी नहीं रहे। जिस पोपले आदमीका फोटो लेकर आप क्या करेगे ?”

प्रतिनिधि : “नहीं, नहीं, फोटो तो आपको देना ही होगा। आपको हमारे देशमें सब लोग जानते हैं और आपके प्रति आदरका भाव रखते हैं।”

गांधीजी : “तो फिर फोटोकी जरूरत ही कहां रह जाती है ?”

प्रतिनिधियों ने अपना आग्रह छोड़ा नहीं। अन्तमें गांधीजी ने कहा : 'दूसरी बार आप भारत आयें और मैं ज़िन्दा होऊँ, तो आप मेरा मोटो ले जाविये।'

४९. भगवानसे प्रार्थना करो

अब बार श्रीपाद जोशी अपनी पत्नी के साथ गांधीजी से मिलने आये। अग समय बनू गांधी और अनकी पत्नी आभाबहन भी गांधीजी के साथ थे। श्रीपाद जोशी ने नमी नमी शादी की थी। असलिये मुनके लग्नके विषयमें बात चली। किमीने मजाकमें नमी बहूसे कहा : 'यह अच्छा है कि तुम्हें तकलीफ देनेके लिये मास-मसुर नहीं है।'

बनू गांधी (आभाबहन ने) "केवल तुम्हीको यह लाम नहीं मेलना। ठीक है न?"

गांधीजी (आभाबहन से) "तुम भगवान से प्रार्थना करो कि मेरे मास-मसुर जल्दी मर जाय"।

आभाबहन : "पर मेरी प्रार्थना से थोड़े ही अंग होनेवाला है?"
मम लोग हंस पडे।

५०. मैं तो गरीब आदमी हूँ

यह अग दिनोकी बात है जब गांधीजी पूनाके 'नेचर बरार सोसिटी' (कुदरती अुपचार-गृह) में रहने थे। अगने मिलनेके लिये अेक परिचिन बहन वहा आनी, लेकिन डेड पटे तब किमीने अगे गदर गांधीजीके पास जाने नहीं दिया। आगिर भीतर जाकर गांधीजीको प्रणाम करके वह बोली

"मैं बबने भीतर आनेका प्रयत्न कर रही थी, पर बोधी शने दे तब न?"

गांधीजी (भुमकगवर) "लेकिन आगिर तुम आ गो पदुकी। बडी होसियार मालूम होनी हो। परन्तु अरनी अिग होसियारी

और समनवा गारे जीवनमें मुनपोग करना । जितना ज्ञान प्राप्त कर सको करना । ”

जितनेमें गांधीजीकी नजर धुमके गन्धके हार पर पड़ी । जितनेमें वे बोले “अरे, यह क्या है ? हमारा श्रीपाद तो बहुत गरीब है । परन्तु तुम अद्भुत भाग्यम होनी हो । तुम पैगैवात्री हो ? धनी लोग पैगै किम तरह जमा करते हैं यह जानती हो ? वे धोरी करते धनी बनते हैं । ”

फिर गांधीजी हसते-हंसते कहने लगे : “मैं बहुत गरीब हूँ । रातको आकर तुम्हारा यह सोनेका हार मैं ले जाऊंगा । ”

५१. यह कहांका न्याय ?

अक बार सेषाग्राममें आश्रमवागी गांधी-जयन्ती मना रहे थे । बापू और बा भी वही थे । कुछ लोग बा और बापूके लिये भेंट भी लाये थे । बहनें बाके लिये साड़ीकी भेंट लायी थी । साड़ीको अपने पास रखा देखकर बापूने हंसकर कहा :

“अरे, क्या तुम मुझे साड़ी पहनाना चाहती हो ? ”

बहनें : “नहीं बापू, यह साड़ी तो बाके लिये है । ”

गांधीजी : “जयन्ती मेरी और भेंट बाको ? - यह कैसा न्याय है ? ”

५२. सार तो अिस डिब्बीमें है

। गोलमेज परिषदमें भाग लेने गांधीजी अिंग्लैण्ड जा रहे थे, तब अक अंग्रेज जहाज पर उनका मजाक किया करता था । अक दिन उसने गांधीजीके बारेमें अक व्यंगमरी कविता लिखी और पढ़नेके लिये अुन्हें दी । गांधीजीने कागज फाड़कर कचरेकी टोकरीमें डाल दिये । लेकिन अुनमें लगी पिन निकाल ली और सभालकर अपनी डिब्बीमें रख दी ।

गांधीजीको चिढ़ानेकी तरकीब बेगार गयी देखकर वह अंग्रेज बोल झुठा : "अरे गांधी, वह कविता पढ़कर तो देगते; अंग्रेजों में आपने निम्ने कुछ सारकी बात लिखी थी।"

गांधीजी (डिब्बीमें रखी हुयी पिनकी ओर इशारा करके) : "हां, हा, अंग्रेजों जो सारकी बात थी, अंग्रेजों में निम्ने डिब्बीमें रख दिया है।"

गांधीजीके अिस विनोदपूर्ण कटाक्षने पास बैठे हुअे अंग्रेजोंके साथी और हमारे अंग्रेज हम पडे। महारजाकी फजीहत करनेकी कोशिशमें अपनी ही फजीहत हुअी देखकर वह अंग्रेज खिगियावा पड़ गया और गांधीजीका मजाक करना भूल गया।

५३. स्वादकी हिसामें आपत्ति नहीं

आन्तर-राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त करनेवाले पत्रकार श्री लुअी फिशर अेक बार सेवाग्राममें गांधीजीके साथ हफ्तेभर रहनेके निम्ने आये थे। अंग्रेज दिनों के भोजन गांधीजीके साथ ही रसोइेमें करते थे।

अेक दिन खाते-खाते गांधीजीने कहा "फिशर, आपकी थाली अिधर लाअिये, मैं आपको थोडी साग-भाजी दे दू।"

फिशर, "बालक बगैरा पत्ता-भाजिया तो दो दिनमें मैंने चीगुनी खाअी है। अब ज्यादा खानेकी अिच्छा नहीं है।"

गांधीजी : "आपको साग-भाजी अच्छी नहीं लगती ?"

फिशर, "तीन दिनसे लगातार ये साग-भाजिया खा रहा हू, अिमलिअे अब अंग्रेजका स्वाद रुचता नहीं।"

गांधीजी, "आपको अिनमें थोडा नमक और नीबूका रस मिलाना चाहिये।"

फिशर : "क्या आप मेरा स्वाद मारनेकी बात कहते हैं ?"

गांधीजी (हमकर) : "नहीं, नहीं, मैं तो स्वादको बदलनेकी बात कहता हू।"

और लगनही गारे जीवनमें भुगयोग करना। जितना ज्ञान प्राप्त कर सको करना।”

श्रितानेमें गांधीजीकी नजर अमके गनेके हार पर पड़ी। त्रिमन्त्रि वे बोले “अरे, यह क्या है? हमारा श्रीगुरु तो बहुत गरीब है। परन्तु तुम अद्भुत गालूम हो। तुम पैमेवाती हो? धनी लोग पैमे किम तरह जमा करते हैं यह जानती हो? वे धोरी करके धनी बनते हैं।”

फिर गांधीजी हसते-हसते कहने लगे: “मैं बहुत गरीब हूँ। रातको आकर तुम्हारा यह सोनेका हार मैं ले जायूंगा।”

५१. यह कहाँका न्याय?

एक बार सेवाग्राममें आश्रमवासी गांधी-जयन्ती मना रहे थे। बापू और बा भी वही थे। कुछ लोग बा और बापूके लिजे भेंट भी लाये थे। वन्होंने बाके लिजे साड़ीकी भेंट लायी थी। साड़ीको अपने पास रखा देखकर बापूने हसकर कहा:

“अरे, क्या तुम मुझे साड़ी पहनाना चाहती हो?”

वन्होंने: “नहीं बापू, यह साड़ी तो बाके लिजे है।”

गांधीजी: “जयन्ती मेरी और भेंट बाको?—यह कैसा न्याय है?”

५२. सार तो इस डिब्बीमें है

गोलमेज परिषदमें भाग लेने गांधीजी अंग्लैण्ड जा रहे थे, तब एक अंग्रेज जहाज पर उनका मजाक किया करता था। एक दिन उसने गांधीजीके बारेमें एक व्यंग्यमयी कविता लिखी और पड़नेके लिजे अन्हें दी। गांधीजीने कागज फाड़कर कचरेकी टोकरीमें डाल दिये। लेकिन, अुनमें लगी पिन निकाल ली और संभालकर अपनी डिब्बीमें रख दी।

५६. परेशानी मुझे या राजाको ?

बर्फिम महलमें रने गये अक समारोहमें राजा जॉर्जने गांधी-जीको भी निमंत्रण दिया था। गांधीजी अपनी हमेसाकी पोशाकमें ही राजाने मिलनेके लिये महलमें गये थे। बर्फिम महलमें आज तक किसीको बैंगी पोशाकमें प्रवेश नहीं मिला था। अम रिवाजके टूटनेके कुछ हुत्ती होकर अक पत्रकारने गांधीजीसे पूछा

“मि० गांधी, यह पोशाक पहनकर गांधी महलमें जाने हुअे आपको कोसी परेशानी या हिचकिचाहट नहीं हुअी ? ”

पत्रकारका प्रश्न सुनकर गांधीजी चिलगिला अउटे जौर बोले “मुझे परेशानी किम बातकी हो ? हम दोनों पहन गये अिनने बरडे तो अवेला राजा ही पहनकर महलमें बैठा था। ”

५७. पिताको ही निमंत्रण नहीं ?

अक दिन गांधीजीके सबसे छोटें पुत्र श्री दशदाग गांधी हमेसाकी तरह अुनगे मिलने आये। अुन दिन श्री दशदाग प्यारेलाखीका अरने पर भोजनके लिये ले जाना चाहते थे। अिमाल्ये गांधीजीकी अिजाजन लेनेके समालो अुन्होंने कहा “बापू आज मैं प्यारेलाखीका भोजनके लिये मेरे साथ ले जाना चाहता हूँ। ”

गांधीजी (हमेसाकी तरह जाते हलकर) ‘उत्तर ले अाई, अिबिन तुम्हारे मनमें कभी मुझे भी भोजनके लिये ले जानेका दिखार आता है ? ”

पुत्रके साथ पिताका यह विनोद सुनकर कहा बैठे हुअे लल स्नेह हंस पडे।

फिशर: "गांधीजी, आप तो जितने ज्यादा अहिंसक हैं कि स्वादको भी नहीं मारते!"

गांधीजी: "मनुष्य-जाति यदि स्वादको ही मारकर रूक जाती, तो मैं कभी विरोध न करता।"

फिर फिशरने शरीरका पसीना पोछते हुअे कहा: "दूसरी बार जब मैं भारत आऊ तब या तो आप सेवाग्राममें 'अंतर कमीशनिंग' करा लीजियेगा या वाजिसरायके महलमें रहने चले जायियेगा।"

गांधीजी (मुसकराकर): "तबकी बात तब देखेंगे।"

अस तरह विनोदपूर्ण वातावरणमें भोजन पूरा हुआ।

५४. बड़े दिनकी भेंट

गोलमेज परिषदसे गांधीजी भारत लौटे, भुससे पहले ही सरकारने जवाहरलालजी तथा सीमामान्तके गांधी खान अब्दुलगफ्फार खाको गिरफ्तार कर लिया था। यह खबर जब गांधीजीको २८ दिसम्बरको सुनायी गयी तब अन्होंने मजाक किया:

"यह तो हमारे भीसाभी वाजिसराय लॉर्ड विलिंगडनकी ही बड़ी बड़े दिन (क्रिसमस) की भेंट है।"

५५. धन चार और भूण चार

गांधीजी अंग्लैण्ड गये तब लन्दनके पत्रकारोंने अन्होंने अद्वंद्वान की ओर अशारा किया। गांधीजीने गणितशास्त्रकी भाषायें करते हुअे कहा:

"यह तो विलकुल स्वाभाविक है। लेकिन आपकी पोशाकमें चार कपड़े (चार कपड़े ज्यादा) हैं और मेरी पोशाकमें अन्ध चार कपड़े कम हैं। यह कोअी बड़ा फर्क है?"

गांधीजीके अस विनोदसे पत्रकार चुप हो गये और कोअी जवाब के।

५९. मुझे डर लगता है

अब बार मावरमती आश्रममें पं० मोतीलाल नेहरू जैसे आदर-लोक मेहमान आनेवाले थे। उनसे निम्ने शाना तैयार करना था। लेकिन बग्नूरबा रमोजीपगबा काम निबटाकर भी गयी थी। उनकी नीदमें बाधा न पहुँचे, जिस दगने शाना बनानेका काम गांधीजीने आश्रमसे लडके-लडकियोंको मौत। लेकिन बागीकी आवाज होनेसे वा जाग खुड़ी। थोड़ीसी शानचीनमे वा सम्मत्त गयी कि यह बापूका ही 'पह्यत्र' है। फिर तो वे भी रमोजी बनानेमें लग गयीं।

शामकी प्रापंचासे बाद वा बापूके सामने हाजिर हुयी और कमर पर हाथ रखकर धुन्नाहनेके स्वरमें बोली : "मुझे छोडकर अिन्ही लोगोंको शाना बनानेका काम आपने क्यों सौंपा ? क्या आप अंगा मानते हैं कि मैं आलसियोंकी सरदार हूँ ?"

आश्रममें प्रेमजी धमक भग्बर गांधीजीने मुत्तर दिया

"क्या तुम नहीं जानती कि अंगे मौके पर मैं तुमसे बहुत डर जाता हूँ ?" वा विस्वास न आये अिनने जोरसे हस पड़ी। धुनकी हमी पूछ रही थी "आप गच बोल रहे हैं ?"

६०. स्वराज्य और कतामी

जिम दिनका यह किस्सा है, उस दिन जवाहरलालजीने घटा गांधीजीसे चर्चा की। उनसे जानेके बाद सुअी फिदरने गांधीजीके कमरेमें प्रवेश किया। उस समय गांधीजी चरखा चला रहे थे। अुन्हे सूत कातते देवकर फिदर बोले : "मैं तो यह मानता था कि अब आपने कातना छोड दिया होगा।"

गांधीजी "नहीं, नहीं, कातना मैं कैसे छोड सकता हूँ ?

४० करोड हिन्दुस्तानियोंमें से बालको, बीमारो, अपगो वगैराको — जिनकी सस्या करीब १० करोड मानी जा सकती है — छोड़ दें। बाकी ३० करोड़ आदमी रोज अेक घटा भी कातें तो हमें स्वराज्य मिल जाय।"

५८. दोनोंने टोस्ट पिया

वाजिसरायके महलमें गांधी-बिर्बिन-करार पर सही हो जानेके बाद गांधीजी और वाजिसराय दोनों बैठकर प्रसन्न मुद्रामें बातचीत कर रहे थे। उस समय वाजिसरायने गांधीजीसे कहा: "चलिए, जिस आनन्दके अवसर पर हम अंक-दूसरेकी तन्दुस्तीके लिये टोस्ट पिये।"

परन्तु कहनेके बाद तुरन्त वाजिसरायको खयाल आया कि गांधीजी शराब नहीं पीते। जिसलिये मुन्होंने जोड़ा: "चायके रूपमें।"

"मैं तो पानीमें थोड़ासा नमक और नींबूका रस डालकर ही टोस्ट पिऊंगा।" वाजिसरायके प्रस्तावका समर्थन करके गांधीजीने हसते-हसते कहा।

जिसके बाद चर्चिलने गांधीजीको 'अधनगा फकीर' कहा था, उसका स्मरण करके दोनों खूब हसे। लेकिन गांधीजी सचमुच बंसे फकीर हैं, जिसका सबूत देनेवाली अंक घटना उसी समय वहां हो गयी।

महलके प्रसन्नतापूर्ण वातावरणमें गांधीजीने वाजिसरायसे विशाली, लेकिन वे अपनी शाल लेना भूल गये।

शालके बिना गांधीजी सचमुच 'अधनगे फकीर' ही लगते थे। चर्चिलने उपरोक्त शब्दोंकी याद दिलाकर वाजिसरायने कहा:

"मि० गांधी, आपकी यह शाल रह गयी। आपके शरीर पर शालके सिवा दूसरा कोप्री कपडा नहीं है। जिसलिये जिसे मूलना आपको मंहगा पड़ जायगा।"

अट्टहासपरे साथ गांधीजी बोले: "बेशक, मंहगा पड़ जायगा।"

और मुन्होंने अपनी शाल उठा ली।

१. अंग्रेजोंके समाजमें किसी आनन्दके अवसर पर अंक-दूसरेके स्वास्थ्यकी कामना करनेके लिये शराब पीनेका रिवाज है। अंग्रे टोस्ट कहा जाता है।

६२. बरतन साफ कराये

विहारमें राजेन्द्रबाबू गांधीजीके साथ काम करने लगे, अमुके बाद अेक दिन भोजनमें निवृत्तर आश्रमके नियमके अनुसार बरतन मलने बैठे। वही गांधीजी भी अपने बरतन देखकर आये। राजेन्द्रबाबूको बालुन मलने देखकर गांधीजी हमते-हमते बोले-

“हाथीकोटके बड़े बचीलने जूटे बरतन साफ करानेका श्रेय तो मुझे ही मिलेगा न ?”

६३. मूर्खोंका सरदार !

गांधीजी जिन दिनों अपनी ‘आत्मकथा’ लिख रहे थे, अन्त दिनों अेक प्रसिद्ध मज्जन अुनके पास आकर कहने लगे “आपको याद है न कि अुम प्रभामें मैं भी आपके साथ था ? वह प्रसंग भी आप ‘आत्मकथा’ में लिखियेगा और अुममें मेरा नाम भी आने दीजियेगा।”

अिम सम्बन्धमें अेक अन्य मात्रीसे बात करते हुअे गांधीजीने कहा : “वह मूर्खोंका सरदार है। अुमे पता नहीं कि ‘आत्मकथा’ ममीबाअी जैसे स्त्री-मुरखोंको अमर बनानेके लिये लिखी जा रही है, जिनकी महत्ता दुनिया कभी नहीं जानेगी।”

६४. टूटीफूटी हिन्दोकी कीमत !

अेक समय गांधीजीका मुकाम बगलौरमें था। वहा विद्यार्थियोंके प्रतिनिधि और लेडी रमन गांधीजीको बगलौरके सायन्स अिन्स्टिट्यूटमें पधारनेका आमन्त्रण देने आये। अैसे दूसरे आमन्त्रण गांधीजीने स्वीकार नहीं किये थे, परन्तु विज्ञानके लिये गांधीजीका प्रेम होनेसे विद्यार्थियोंकी अिच्छा पूरी हो सगी। अुन्होंने अेक शर्त पर अिन्स्टिट्यूटमें जाना स्वीकार किया : “अगर सर सी० बी० रमन मुझे कौअी जादू बतायें तो ही, मैं वहा आ सकता हू।”

फिशर : “कृतात्रीके आर्थिक या आध्यात्मिक कारणसे ?”

गांधीजी . “दोनों कारणोंसे । हिटलरके हुक्मसे नहीं, परन्तु अेक आदर्शसे प्रेरित होकर ३० करोड़ आदमी दिनमें अेक बार अेक ही काम करे, तो स्वराज्य प्राप्त करने जितनी अेकता हममें आ सकती है ।”

फिशर . “मेरे साथ बात करते समय आप कितना रोक देते हैं । क्या स्वराज्यके मिलनेमें जितनी देर नहीं होगी ?”

गांधीजी . “बेशक, आपने स्वराज्यको छह बार पीछे डकेला है ।”

यह सुनकर फिशर हंस पड़े ।

६१. तुम्हारे लिये भी महात्मा !

अेक समय बा बीमार थी । गांधीजी रोज अुनसे मिलने जाते थे । परन्तु अेक दिन कामका ज्यादा बोझ होनेसे नहीं जा सके । दूसरे दिन गांधीजी बाके बिस्तरके पास जाकर खड़े हुअे, परन्तु बा कुछ बोली नहीं ।

गांधीजीने बासे पूछा . “आज कैसी तबीयत है ?”

पहले दिन वे मिलने नहीं आये, जिसका बाको बड़ा दुःख था । अिससे वे गुस्सेमें बोली . “आप तो बड़े आदमी हैं । महात्मा कहलाते हैं । आपको सारी दुनियाकी चिन्ता रहती है । अैसी स्थितिमें आप मेरी चिन्ता क्यों करते हैं ?”

गांधीजी बाके गुस्से और व्यगको समझ गये । मुसकराते हुअे बाके भाये पर अपना प्रेमल हाथ रखकर बोले :

“बाह, तुम्हारे लिये भी मैं बड़ा आदमी और महात्मा हूँ ?”

बापूके जिस विनोदसे बाका गुस्सा अुतर गया और अुनके चेहरे पर मीठी मुसकराहट फैल गयी ।

६२. बरतन साफ कराये

द्विद्वारमें राजेन्द्रबाबू गांधीजीके साथ काम करने लगे, अमुके बाद केव दिन भोजनमें निवृत्तकर आश्रमके नियमके अनुसार बरतन मलने बैठे। वही गांधीजी भी अपने बरतन लेकर आये। राजेन्द्रबाबूको बरतन मलने देखकर गांधीजी हुगने-हुंमने बोले -

“हाथीकोईके बड़े बकीलने जूटे बरतन साफ करानेका श्रेय तो मुझे ही मिलेगा न ?”

६३. मूर्खोंका सरदार !

गांधीजी जिन दिनों अपनी ‘आत्मकथा’ लिख रहे थे, उन दिनों थोका प्रगल्भ मज्जन उनके पास आकर कहने लगे “आपको याद है न कि अम प्रथममें मैं भी आपके साथ था ? वह प्रथम भी आप ‘आत्मकथा’ में लिखियेगा और अममें मेरा नाम भी आने दीजियेगा।”

अम सम्बन्धमें थोका अन्य माथीसे बात करते हुअे गांधीजीने कहा - “वह मूर्खोंका सरदार है। अने पता नहीं कि ‘आत्मकथा’ ममीबाथी जैसे स्त्री-मुरखोंको अमर बनानेके लिये लिखी जा रही है, जिनकी महत्ता दुनिया कभी नहीं जानेगी।”

६४. टूटीफूटी हिन्दीकी कीमत !

थोका समय गांधीजीका मुकाम बंगलौरमें था। वहा विद्याथियोंके प्रतिनिधि और लेडी रमन गांधीजीको बंगलौरके सायन्स अन्स्टिट्यूटमें पधारनेका आमन्त्रण देने आये। ऐसे दूसरे आमन्त्रण गांधीजीने स्वीकार नहीं किये थे, परन्तु विज्ञानके लिये गांधीजीका प्रेम होनेसे विद्याथियोंकी अच्छा पूरी हो सथी। अन्होंने थोका घण्टे पर अन्स्टिट्यूटमें जाना स्वीकार किया - “अगर सर सी० वी० रमन मुझे कोथी जादू बतायें तो ही, मैं वहा आ सकता हू।”

विद्यार्थियों ने हमें गांधीजी की ज़न मान ली और वे हस्ताक्षर देने की होड़ में पड़ गये।

बाद में गांधीजी लेडी रमन के साथ कमला नेहरू स्मारक कक्ष में गलायता करने की बात कर रहे थे, अमी बीच सर रमन ने कमरे में प्रवेश किया। लेडी रमन गांधीजी के साथ टूटीफूटी हिन्दी में बात कर रही थी। अंगूठी टोका करते हुए सर रमन ने गांधीजी से पूछा :

“अनकी हिन्दी में कांजी मार है ?”

गांधीजी : “जरूर, आपके विज्ञान जितना मार तो है ही।”
विद्यार्थी गिलगिला भुठे।

६५. पति पर हुक्म चलायें

हमारे राष्ट्रपति राजेन्द्रप्रसाद थक बार बीमार थे। गांधीजी उनसे कुछ मिनट के लिए मिलने गये और उन्हें पूरा आराम लेने की सलाह दी। फिर गांधीजी ने उनकी पत्नी से पूछा : “मालूम होता है आप अनकी अच्छी तरह सेवा नहीं करती; ये बार-बार बीमार क्यों पड़ते हैं ?”

राजेन्द्रबाबू की पत्नी : “बापूजी, मेरी जान ये कहाँ मानते हैं ? छूब काम करते हैं; और आराम लेते नहीं। अमीलिअे बीमार पड़ते हैं।”

गांधीजी : “यह भी आपका ही दोष है। आपको अन्हें आराम लेने का हुक्म करना चाहिये। राजेन्द्रबाबू पतिके नाते आप पर कभी कभी हुक्म चलाते ही होंगे न ? असतिअे आपको भी अन पर हुक्म चलाने का अधिकार है।”

सारा कमरा हंसी से गूँज उठा।

६६. आशीर्वाद

अंक बार अंक नवपरिणीत दम्पति गांधीजीके आशीर्वाद लेने आये। मुनकी भडकीली पोशाक देखकर गांधीजीको भ्रम हो गया। अन्हें पता नहीं था कि आनेवाले बर-वधू हरिजन हैं। जिसलिअे अन्होंने पूछा - "तुमने शादी की जिसकी खुशीमें मेरे लिअे क्या लाये हो?"

बरराजा: "हम आपके लिअे फूलोंकी भेंट लाये हैं।"

गांधीजी: "लेकिन फूलोंमें काम नहीं चलेगा। तुम दोनों तो शादी करो, और मुझे केवल फूलोंसे सन्तोष करनेको कहते हो?"

बरराजा: "आपके लिअे हम अंगूर भी लाये हैं, बापू।"

गांधीजी (जोरसे हमकर): "लेकिन अंगूर तो खट्टे होते हैं, यह तुम्हें पता है? अंगूरो या फूलोंसे काम नहीं चलेगा। दोनों मौखिक मेरे पाम आओ कि हरिजनोंके लिअे तुम्हें क्या देना है?"

बर-वधू: "हम स्वयं हरिजन हैं।"

गांधीजी: "अैसा? तब तो तुम्हें नहीं परन्तु मुझे तुम लोगोंको कुछ देना चाहिये!"

फिर प्रेमसे बर-वधूकी पीठ थपथपाकर गांधीजीने दोनोंको आशीर्वाद दिया।

६७. अपाधियां

अंक दिन गांधीजीकी खानमें अैसे लिफाफे आये, जिन पर 'महम्मद गांधी' नाम लिखा था। कुछ लोगोंने गुस्सेमें अन्हें मुमलमान कहा था। कुछ लोग अन्हें साम्यवादी और कुछ अन्हें ब्रिजामाह्वरे गुलाम भी कहते थे। अनेक प्रकारसे गुस्सा बतानेवाले लोगों पर हमकर गांधीजीने कहा:

"महात्माकी अपाधि भी मुझे छेड़ोने ही दी है। और बापूकी पदवी भी लोगोंने ही दी है। तब अगर ये सब अपाधिना भी लोग दें, तो मुझे अूनवा स्वागत ही करना चाहिये!"

६८. हथियारकी जांच कर लीजिये

एक बार गांधीजी दिल्लीमें लॉर्ड माजुस्ट्रेटनसे बाभ्रियारों-भवनमें मिलने गये। बातचीतके दौरानमें समय हो जानेसे बाभ्रियारों चाय पीने लगे और गांधीजी खाना खाने बैठे। गांधीजीका साना श्री यनुबहन गांधी लायी थी। गांधीजीके साते-साते ही बाभ्रियारों अ० डी० सी० ने बुनका फोटो खीचा।

गांधीजीने हसते हुअे अ० डी० सी० से कहा - "आपको देना हों तो देल लीजिये कि इस लडकीके पास कोअी हथियार तो नही है।"

गांधीजीके इस विनोद पर हसकर बाभ्रियारों बोले: "कुते पूरा विश्वास है कि आपकी सेविकाके पास असी कोअी चीज बनी हों ही नही सकती।"

६९. नाककी रक्षा

बारडोली गयाप्रहके समय एक दिन गांधीजीका मुरास बारडोलीमें था। तब कुछ किमान गांधीजीसे मिलने आये। अ० किमानका परिचय गांधीजीसे लगने हुअे अ० मित्रने कहा: "वे पंडे बल्कमभाभीगे बटने आये है कि हमने अपना मिर आपको दिस है, लेकिन अपनी नाक नही दी है।"

गांधीजी (हमकर) "बल्कमभाभीकी भी तो मार हुंए न? लेकिन आपकी नाककी रक्षा करनेमें ही बल्कमभाभीकी और देगाही साना है। यह तो ठीक है। लेकिन आपकी बगोटी तो अपने होनेवाली है।"

किमान "हम मीपार है।"

७०. मेरा समय बेकार नहीं गया

बेक समय बजिनर टांगोर गांधीजीके आश्रममें आये। अन्होंने गांधीजीमें गृह बाँटे की और अन्तमें अनुयायिजिनना समय लेनेके लिये मारी मारी।

गांधीजी: "नहीं, नहीं, अभी बोझो धान नहीं। मेरा समय जरा भी बेकार नहीं गया। आप लो देख रहे हैं कि हमारी बान्नीमें थोडा भी बिच्छ पैदा किये बिना मैं बातना ही रहा हूँ।"

७१. महात्मा-पद जिम्मेदार है

बेक बार बेक पत्रकार गांधीजीमें मिलने आये। अन्होंने गांधीजीमें अनेक प्रश्न पूछे। गांधीजीके दिये हुअे अुत्तरोंके हर वाक्यमें विनोदका प्रवाह चलता था।

पत्रकार: "आप क्या मचमुच महात्मा है?"

गांधीजी: "मुझे भैमा नहीं लगता। मैं तो अपनेको भीश्यरके पैदा किये हुअे प्राणियोंमें से बेक नम्र प्राणी ही मानता हूँ।"

पत्रकार: "महात्माकी परिभाषा क्या है?"

गांधीजी: "महात्मा होमू तो ही महात्माकी परिभाषा बताअू न?"

पत्रकार: "अगर आप महात्मा नहीं हैं तो अपने अनुयायियोंसे क्या कहने क्यों नहीं?"

गांधीजी: "ज्यों ज्यों मैं अुन्हे मना करता हूँ, त्यो त्यो वे महात्मा शब्दका अधिक अुपयोग करते हैं।"

पत्रकार: "पहले आप तीमरे दरजेमें यात्रा करते थे। अब क्यों स्पेशल ट्रेनमें यात्रा करते हैं?"

गांधीजी: "अफमोस! स्पेशल ट्रेनके लिये मेरा महात्मा-पद जिम्मेदार है।"

पत्रकार: "स्वराज्य आनेके बाद आपका स्थान कहा रहेगा?"

७४. लुच्चा गांधी !

भारतके प्रश्नका हल खोजनेके लिये लॉर्ड माउन्टबैटन और गांधीजीकी बातचीत दो घंटे तक चली, लेकिन दोनों किसी निश्चित बात पर सहमत नहीं हो सके। अन्तमें लॉर्ड माउन्टबैटनने गांधीजीसे पूछा : "बाहिर जिस प्रश्नका हल क्या है ?"

गांधीजी भारतके घटवारेके खिलाफ थे, जिसलिये उन्होंने कहा "आजके नेहरू मंत्रि-मंडलको भग कर दीजिये और ऐसा मंत्रि-मंडल बनानेके लिये जिन्ना साहबको बुलाजिये, जिसमें मारे मंत्री मुमलमान हो।"

माउन्टबैटन : "आपके जिस प्रस्तावके सम्बन्धमें मि० जिन्नाकी क्या प्रतिक्रिया होगी ?"

गांधीजी : "जिन्ना साहब यही बहने कि यह लुच्चा गांधी फिर एक प्रस्ताव लेकर आ गया।"

गांधीजीका मुत्तर मुन्ते ही माउन्टबैटन हग पड़े और हमने-हमते ही बुन्दोने कहा "अंसा बहनेमें क्या वे मन्त्रे गांधी नहीं होंगे ?"

गांधीजी "नहीं, मैं पूरी अमानदारीसे मुस्लिम मंत्रि-मंडल बनानेकी बात कह रहा हूँ। आपने पहलेसे बाकिगारियने जो पार बिदे है, मुझे परिणामांका सामना आपकी करना ही होगा।"

७५. अक लाल लड़कियोंका पिता !

ब्रिटिश कैबिनेट मिननेने सदस्य गांधीजीके साथ बातचीत कर रहे थे, तब ब्रिटिश पार्लियामेन्टकी अक स्त्री-सदस्य श्रीमती निहंन भी उपस्थित थी। गारी बातचीत राजनीतिक प्रश्नों पर हो रही थी, जिसलिये अगमें कुछ बिबिधता लानेके लिये श्रीमती निहंनने गांधीजीसे परिवार-सम्बन्धी अक प्रश्न बिदा

"मि० गांधी, आपकी लड़कियाँ बिन्नी हैं ?"

गांधीजी (हंसकर) : “मेरी तो એક છાશ લड़कियां हैं। मेरे
अुत्तरसे आपको सन्तोष हुआ न ? ”

श्रीमती निकोल : “मुझे तो हो गया, लेकिन क्या आपको दर-
असल हुआ ? ”

७६. भगवानकी हार !

बिहारमें मुसलमानोंकी हत्याके समाचार सुनकर गांधीजी नोआ-
खालीसे बिहारके लिये रवाना हुअे। गांधीजी किस स्टेशन पर अुत-
रेंगे, यह गुप्त रखा गया था। लेकिन मुस्लिम नेताओंको पता था।
अतः अब्दुलबारी साहब और डॉ० सैयद महमूद साहब स्वागतके लिये
स्टेशन पर पहुंच गये थे। वातावरणमें अुदासी छापी हुअी थी।
लेकिन स्टेशन पर अुन्हें देखते ही गांधीजी बोले -

“क्यो आप तो अभी तक जिन्दे हैं न ? ”

फिर अुनकी नजर कैमेरावालो पर पड़ी। अिसलिये वे कहने
लगे : “अरे, अिन फोटोग्राफरो और अखबारनवीसोसे तो भगवान भी
नहीं बच सकता ! ”

वातावरणमें बिजलीकी गतिसे हास्य फैल गया।

७७. बंधी मुट्ठी

अेक बार अेक विदेशी मित्र गांधीजीसे मिलने आये। वे हस्त-
रेखा पढ़नेमें बड़े कुशल थे। अुन्होंने गांधीजीमें अपना हाथ दिखानेको
कहा।

हाथ दिखानेसे अिनकार करते हुअे गांधीजीने कहा :

“मैंने किमीके सामने आज तक अपनी मुट्ठी कभी खोपी
नहीं है। अिसे बंधी ही रहने दीजिये । ”

७८. सींगवाला आदमी !

सुप्रसिद्ध पत्रकार लुडी फिगर दूसरी बार गांधीजीसे मिलने आये, तब उनका स्वागत करने हुअे गांधीजी बोले "

"तो फिगर, आप आ पहुँचे ! लेकिन देखिये, जिन चार वर्षोंमें मैं कोभी अधिक देन्वनें लायक नहीं हो गया हूँ ।"

फिगर : "मैं भी आपसे अलग राय रखनेकी हिम्मत भला कैसे कर सकता हूँ ?"

जिन प्रकार विनोद और हास्यमे दोनोंके मिलनका आरम्भ हुआ । बादमें फिगर गांधीजीके साथ यात्रामें जुड गये । मूसलधार बारिश गिर रही थी । फिर भी हर स्टेसन पर लोग हजारोंकी सख्यामें गांधीजीके दर्शनके लिये आते थे, अेक-दूसरेमे आगे बढ़नेकी होड लगाते थे और 'गांधीजीकी जय' के नारेते आकाशको गुंजा देते थे ।

अेक स्टेसन पर चौदह-पन्द्रह वर्षके दो लडके गीते दारीसे गांधीजीकी विड्डीके सामने खुदीसे नाचने लगे और तालिया बजाते हुअे 'गांधीजी, गांधीजी, गांधीजी' कहकर किलकारिया मारने लगे ।

बच्चोंकी किलकारिया सुनकर गांधीजीको भी मजा आ गया । फिगरने उनसे कुछहलपूर्वक पूछा "आपके बारेमें जिन बच्चोंकी क्या कहना होगी ?"

गांधीजीने दोनों कनपटियों पर मुट्ठिया बाधकर और अगूठे ७ अूँचे मुटाकर कहा :

"सींगवाला आदमी ! अेक अद्भुत प्राणी !! "

७९. यह भेंट किसने दी थी ?

एक बार जनरल स्मट्सने गांधीजीको अपने यहा आमन्त्रित किया। यह एक योद्धाको दूसरे योद्धाका आमन्त्रण था। गांधीजी अुसे स्वीकार करके जनरल स्मट्सके घर गये। अुन्होंने गांधीजीसे हाथ मिलाकर अुनका स्वागत किया और अुन्हें घरके भीतर ले गये। गांधीजी जनरलका साज-सामान देखने लगे। देखते-देखते दोनों एक आलमारीके पास आये। अुसमें जनरल स्मट्सको मिली हुअी सारी भेंटें सजी थी। अुनमें से चमड़ेकी एक सादी चप्पल-जोड़ बाहर निकालकर स्मट्सने गांधीजीसे पूछा - “मि० गांधी, आपको याद है यह चप्पल-जोड़ मुझे किसने दी थी ?”

“आपकी तोप-बन्दूकको मात् देनेवाली अिस जोड़को क्या मैं नहीं पहचानूंगा ?”

गांधीजीका अुत्तर सुनकर जनरल स्मट्स जोरसे हंस पड़े। वह चप्पल-जोड़ गांधीजीने स्मट्सके कैदीके रूपमें दक्षिण अफ्रीकाकी एक जेलमें बनाअी थी और जनरलको भेंट की थी। महापुरुषकी अुस भेंटको जनरल स्मट्सने अपनी आलमारीमें सुरक्षित रखा था।

८०. गाड़ी पटरी पर आयेगी जरूर

एक बार सरदार पटेल और गांधीजी दाहोदकी एक आ सभामें जा रहे थे। अुसी दिन श्री अिन्दुलाल याज्ञिकने अणवार गांधीजीके विषयमें एक लेख लिखा था। अुस लेखकी ओर सरदार गांधीजीका ध्यान खींचा।

वे हंसकर बोले :

“आज तो गाड़ी पटरी परमे अुतर गयी है। लेकिन किमं दिन फिरसे पटरी पर आयेगी जरूर।”

हमारी अन्य उपयोगी पुस्तकें

सरदारकी सीमा	०.८०
सरदार पटेलके भाषण	५.००
विचार-दशान — १	१.५०
विवेक और साधना	४.००
भूदान-यज्ञ	१.२५
सरदार वल्लभभाभी — भाग १	६.००
सरदार वल्लभभाभी — भाग २	५.००
आसाका अकमात्र भाग	२.००
भुस पारके पड़ोसी	३.५०
जीवनलीला	३.००
धर्मोदय	१.२५
बापूकी सांख्यिका	१.००
सूर्योदयका देश	२.५०
गीता-मन्थन	३.००
जड़मूलसे ज्ञाति	१.५०
जीवन-साधन	३.००
ससार और धर्म	२.५०
स्त्री-पुरुष-सर्वादा	१.७५
बिहारकी कौमी आगमें	३.००
ग्राममेवाके दस कार्यक्रम	१.२५
अैसे थे बापू	१.७५
गांधीजी और गुरुदेव	०.८०
गांधीजीकी साधना	३.००
बापूकी छायामें	४.००

श्री लल्लुभाजी मकनजीकी चार बोधप्रद पुस्तकें

गांधीजीके पावन प्रसंग — १

राष्ट्रपिता महात्मा गांधीके ये जीवन-प्रसंग छोटे-बड़े, बालक-बूढ़े सभीके लिये समान रूपसे दिलचस्प और बोधप्रद हैं। परन्तु इनके पीछे खास हेतु प्रौढ़ विद्यार्थियोंके लिये रोचक और प्रेरक साहित्य पेश करनेका है।

कीमत ०.३७

डाकखर्च ०.१३

गांधीजीके पावन प्रसंग — २

श्री दिलखुश दीवानजी इन प्रसंगोंके बारेमें लिखते हैं: "ये सरल तथा सुबोध प्रसंग जीवन और जगतको पावन करनेवाले हैं। ये हमारे जीवनको सदा जाग्रत और प्रगतिशील बनाये रखनेकी अखूट प्रेरणा प्रदान करते हैं।"

कीमत ०.३७

डाकखर्च ०.१३

गांधीजीके पावन प्रसंग — ३

समाज-शिक्षणकी दृष्टिसे गांधीजीके जीवन-प्रसंगोंको बालकों और प्रौढ़जनों तक पहुँचानेवाली यह तीसरी पुस्तिका है। अग्रे पढ़कर हर आदमीका जीवन ऊँचा बूँठ सकता है और अन्तमें शांति और सन्तोष बढ़ सकता है।

कीमत ०.३५

डाकखर्च, ०.१३

जीवनकी सुवास

अस छोटीसी पुस्तिकामें सुकरात, गांधीजी, देशबन्धु दास, , मालवीयजी, मौलाना आजाद, प० मोतीलाल नेहरू वगैरा , जीवनकी सुवासको वातावरणमें फैलानेवाले बोधप्रद प्रसंग

डाकखर्च ०.१३

मधजीवन ट्रस्ट, अहमदाबाद-१४

